



CENTRO STUDI ATELIER CENTODUE

Un progetto per vivere e condividere la musica

CHI SIAMO – CURRICULUM AGGIORNATO AL 2022

Il CENTRO STUDI ATELIER CENTODUE è operante dal 1999 (dal 1999 al 2006 con il nome di Associazione Culturale Adrenalina e poi Scuola di Musica "Impara l'Arte").

Oltre a svolgere attività prevalente di insegnamento di strumenti, teoria musicale, coro e musica d'insieme nella propria sede di Viale dell'Acquedotto Alessandrino 102 A, ha intrattenuto **rapporti con le scuole** fin dalla sua costituzione, realizzando **corsi di natura prevalentemente musicale**.

Come può evincersi dal curriculum che segue, i suoi interessi sono stati incentrati su progetti corali, di educazione musicale, di flauto e di pianoforte, tutti o eseguiti direttamente o coordinati nella gestione dal Maestro Paula Gallardo.

CORSI MUSICALI

1999-2000

-34° CIRCOLO DIDATTICO "Madre Teresa di Calcutta"
POF "Progetto Giubileo"
Canto corale per le classi 3° e 4°
12 ore
Prof. Paula Gallardo

-34° CIRCOLO DIDATTICO "Madre Teresa di Calcutta"
POF "Progetto Educazione Musicale e Flauto Dolce"
Alunni delle classi a modulo del plesso "Sibilla Aleramo"
28 ore
Prof. Paula Gallardo

-34° CIRCOLO DIDATTICO "Madre Teresa di Calcutta"
POF "Progetto Coro Polifonico"
Due gruppi di alunni delle classi a modulo
24 ore
Prof. Paula Gallardo

2000-2001

-34° CIRCOLO DIDATTICO "Madre Teresa di Calcutta"

POF "Progetto Coro Polifonico"

Quattro gruppi di alunni delle classi a modulo

40 ore

Prof. Paula Gallardo

-34° CIRCOLO DIDATTICO "Madre Teresa di Calcutta"

POF "Progetto Educazione Musicale e Flauto Dolce"

Cinque gruppi di allievi delle classi a modulo e a tempo pieno del plesso "Sibilla Aleramo"

50 ore

Prof. Paula Gallardo

-25° CIRCOLO DIDATTICO "Amerigo Vespucci"

POF "Progetto Coro Polifonico"

Otto gruppi di alunni delle classi 3°, 4° e 5° a modulo e a tempo pieno della Direzione Didattica "A. Vespucci" e del plesso "Ungaretti"

96 ore

Prof. Paula Gallardo

2001-2002

-34° CIRCOLO DIDATTICO "Madre Teresa di Calcutta"

POF "Progetto Coro Polifonico, Educazione Musicale e Flauto Dolce"

Sette gruppi di allievi delle classi a modulo e a tempo pieno dei plessi "Sibilla Aleramo" e "Via del Pergolato"

70 ore

Prof. Paula Gallardo, Mariella Nardelli e Massimiliano Bossi

Coord. Paula Gallardo

-25° CIRCOLO DIDATTICO "Amerigo Vespucci"

POF "Progetto Coro Polifonico"

Otto gruppi di alunni delle classi 3°, 4° e 5° a modulo e a tempo pieno della Direzione Didattica "A. Vespucci" e del plesso "Ungaretti"

117 ore

Docenti dell'Associazione e coordinamento del Prof. Paula Gallardo.

-ISTITUTO COMPRENSIVO DI RIANO "Via Giovanni XXIII"

Progetto di Alfabetizzazione Musicale

Coordinamento Prof. Paula Gallardo

2002-2003

-34° CIRCOLO DIDATTICO "Madre Teresa di Calcutta"

POF "Progetto Coro Polifonico, Educazione Musicale e Flauto Dolce"

Tre gruppi di allievi delle classi a modulo e a tempo pieno dei plessi "Sibilla Aleramo" e "Via del Pergolato"

45 ore

Coord. Paula Gallardo

-25° CIRCOLO DIDATTICO "Amerigo Vespucci"

POF "Progetto Coro Polifonico"

Otto gruppi di alunni delle classi 3°, 4° e 5° a modulo e a tempo pieno della Direzione Didattica "A. Vespucci" e del plesso "Ungaretti"

128 ore

Docenti dell'Associazione e coordinamento del Prof. Paula Gallardo.

-ISTITUTO COMPRENSIVO DI RIANO "Via Giovanni XXIII"

Attività Musicale

Classi delle Elementari "La Rosta" e "Riano C. U."

10 ore settimanali dal 03/03/2002 al 31/05/2003

Coordinamento Prof. Paula Gallardo

2003-2004

-25° CIRCOLO DIDATTICO "Amerigo Vespucci"

POF "Progetto Coro Polifonico"

Otto gruppi di alunni delle classi 3°, 4° e 5° a modulo e a tempo pieno della Direzione Didattica "A. Vespucci" e del plesso "Ungaretti"

128 ore

Docenti dell'Associazione e coordinamento del Prof. Paula Gallardo.

2004-2005

-25° CIRCOLO DIDATTICO "Amerigo Vespucci"

POF "Progetto Coro Polifonico"

Otto gruppi di alunni delle classi 3°, 4° e 5° a modulo e a tempo pieno della Direzione Didattica "A. Vespucci" e del plesso "Ungaretti"

128 ore

Docenti dell'Associazione e coordinamento del Prof. Paula Gallardo.

-ISTITUTO COMPRENSIVO DI RIANO "Via Giovanni XXIII"

POF "Attività Musicale"

10 classi delle Elementari "La Rosta" e "Riano C. U."

288 ore

Prof. Paula Gallardo, Massimiliano Bossi, Massimo Bianchini

Coordinamento Prof. Paula Gallardo

2005-2006

-ISTITUTO COMPRENSIVO "Alberto Manzi"

POF "Attività di Educazione Musicale- Coro"

Un gruppo di alunni della scuola primaria

Prof. Paula Gallardo

-ISTITUTO COMPRENSIVO "Alberto Manzi"

Corso di Pianoforte autogestito

Orario extrascolastico

Prof. Paula Gallardo

-SCUOLA ELEMNTARE "A. Saffi"
Corsi autogestiti di Educazione Musicali per le classi dalla 1° alla 5° Elementare
Prof. Paula Gallardo

-ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "B. Russell"
"Progetto Banda Musicale"
Corso di Lettura Ritmica e Percussioni
Prof. Massimo Petrone

2006-2007

-ISTITUTO COMPRESIVO "Alberto Manzi"
POF "Attività di Educazione Musicale- Coro"
Un gruppo di alunni della scuola primaria
Prof. Paula Gallardo

-ISTITUTO COMPRESIVO "Alberto Manzi"
Corso di Pianoforte autogestito
Orario extrascolastico
Prof. Paula Gallardo

2007-2008 (CENTRO STUDI ATELIER CENTODUE)

-ISTITUTO COMPRESIVO "Alberto Manzi"
Corso di Pianoforte autogestito
Orario extrascolastico
Prof. Paula Gallardo

2012-2013

-SCUOLE DELL'INFANZIA "Via Comano" e "Via Sorelle Tetrizzini"
Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale
5 classi per 24 ore di lezione l'una
Docenti dell'Associazione
Coordinamento Prof. Paula Gallardo

-viene costituito il piccolo coro Marco Polo della Scuola dell'Infanzia Marco Polo-Cocconi che ottiene il Diploma d'Argento (80/100) nel Concorso Regionale "E. Macchi" dell'ARCL.
Dirige il M° Paula Gallardo

2013(febbraio-giugno)

-SCUOLA DELL'INFANZIA "M. Romiti"
Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale
2 classi per 16 ore di lezione l'una
Prof. Paula Gallardo.

2013-2014

-SCUOLA DELL'INFANZIA "Via Sorelle Tetrizzini"
Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale

3 classi per 24 ore di lezione l'una
Docente dell'Associazione
Coordinamento Prof. Paula Gallardo

-SCUOLA DELL'INFANZIA "M. Romiti"
Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale
4 classi per 24 ore di lezione l'una
Prof. Paula Gallardo e
Docenti dell'Associazione
Coordinamento Prof. Paula Gallardo

-SCUOLA DELL'INFANZIA "M. Polo –Cocconi"
Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale
1 classe per 24 ore di lezione l'una
Prof. Paula Gallardo.

-LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. L. Civita"
Coro Giovanile
24 ore
Prof Paula Gallardo

2014-2015

-SCUOLA DELL'INFANZIA "M. Polo –Cocconi"
Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale
3 classi per 24 ore di lezione l'una
Prof. Paula Gallardo.

-SCUOLA DELL'INFANZIA "M. Polo –Cocconi" Plesso "Tenore"
Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale
5 classi per 24 ore di lezione l'una
Prof. Fabiana Avoli e Michela Cortese.

-SCUOLA DELL'INFANZIA "M. Romiti"
Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale
3 classi per 24 ore di lezione l'una
Prof. Paula Gallardo.

-SCUOLA DELL'INFANZIA "Il Giardino dei Colori"
Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale
1 classe per 18 ore
Prof. Paula Gallardo.

-LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. L. Civita" e LICEO "Di Vittorio-Lattanzio"
Coro Giovanile
24 ore
Prof Paula Gallardo

2015-2016

-SCUOLA DELL'INFANZIA "M. Polo –Cocconi"

Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale
1 classe per 24 ore
Prof. Paula Gallardo.

-SCUOLA DELL'INFANZIA "M. Romiti"
Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale
1 classe per 24 ore
Prof. Paula Gallardo.

-LICEO SCIENTIFICO STATALE "T. L. Civita" e LICEO "Di Vittorio-Lattanzio"
Coro Giovanile
24 ore
Prof Paula Gallardo

CONCERTI DIDATTICI

Dal 2013 il Centro Studi Atelier Centodue ha portato nelle Scuole i seguenti Concerti Didattici:

2013

- "La famiglia di Violino" - un percorso per conoscere il quartetto d'archi e riconoscere l'altezza del suono.
3 repliche nella SCUOLA DELL'INFANZIA "M. Polo-Cocconi" (Centocelle)

2014

-"Suoni e colori dei legni" -un percorso per conoscere il timbro degli strumenti di fiato nel quintetto di legni.
3 repliche nella SCUOLA DELL'INFANZIA "M. Polo-Cocconi"
-"La famiglia di Violino" -un percorso per conoscere il quartetto d'archi e riconoscere l'altezza del suono.
3 repliche nella SCUOLA DELL'INFANZIA "Tenore" (Centocelle)
3 repliche nella SCUOLA DELL'INFANZIA "Millet" (Villa VerdeBorghesiana)

2015

-"Ritmo delle percussioni"
3 repliche nella SCUOLA DELL'INFANZIA e SCUOLA ELEMENTARE "M. Polo-Cocconi" (Centocelle)
-"Suoni e colori dei legni" -un percorso per conoscere il timbro degli strumenti di fiato nel quintetto di legni.
3 repliche nella SCUOLA DELL'INFANZIA e
2 repliche nella SCUOLA ELEMENTARE "Millet" (Villa VerdeBorghesiana)

2016

-"Ritmo delle percussioni" e "La musica racconta" con la piccola orchestra da camera
4 repliche nella SCUOLA ELEMENTARE "Millet" (Villa Verda Borghesiana)

Dal mese di giugno 2016, il Centro Studi Atelier Centodue accoglie nell'Associazione il **Centro Studi Achille Serrao**, centro che tutela e diffonde il patrimonio letterario dello scrittore e critico scomparso nel 2012 e promuove attività letterarie, incontri poetici, giornate di letteratura e cultura in generale.

Il Centro Studi Atelier Centodue si è trasferito in Via Laparelli 100 con la sua **Scuola di Musica** nel **2017** e continua ad offrire agli allievi **corsi di Pianoforte, Chitarra, Violino, Flauto, Canto, Laboratori di Propedeutica e di Musica d'insieme** per bambini e ragazzi, **Laboratori di Percussione** per adulti e bambini, ma anche **attività creative e ricreative**,

come i laboratori sul riciclo e i corsi di pittura. Inoltre, l'Associazione partecipa assiduamente alle manifestazioni di quartiere con le due formazioni corali adulti e una di bambini (**Nuovo Coro Popolare**, di repertorio tradizionale e dialettale italiano, e il **Coro incanto Vocifemminilisenzaconfini** -gruppo femminile e multietnico di canto corale, riconosciuto dalla Regione Lazio come modello di "Buona Pratica" nell'ambito dell'integrazione e la tutela del patrimonio culturale nella periferia di Roma- e il **Coro dei Centodue** -coro di bambini). Si costituisce in Associazione di Promozione Sociale nel **2018**

ALTRE ATTIVITA' DEL CENTRO STUDI ATELIER CENTODUE

2016 progetto di scambio culturale ospitando la TANGOWERKSTATT ORCHESTRA (Germania) diretta dal M° D. Jaskalevich

2016-2017 In Coro In Parco I e II edizioni, rassegna di Cori Popolari del Territorio nel Parco Sangalli

2017-2018 il Nuovo Coro Popolare in trasferta a Ishitella (FG) per il Premio Nazionale di Poesia Dialettale Ishitella- Pietro Giannone

2017-2018-2019 ciclo di Teatro, arte, musica di Artekreativa, con S. Damiani e M. T. Dentale

2018

Dopo una serie di incontri preliminari nasce il laboratorio per archi "**MusicalInsieme**", un corso a cadenza mensile per **giovani violinisti** del Centro Studi Atelier Centodue e aperto al quartiere, costituito da circa 12 bambini tra i 6 e i 14 anni e tenuto dal Violinista M° Dario Vatalaro (appuntamenti mensili nel 2018-2019);

Grazie al successo di MusicalInsieme, creiamo anche il Laboratorio "**Guitar Heroes**" per i giovani chitarristi, sempre a cadenza mensile, che insegna a **suonare insieme**, tenuto dal M° Gianni Angelini. Il gruppo è numeroso e si incontra fino al Lockdown del 9 marzo 2020.

Seminari di Vocalità e Movimento organizzati e tenuti dal soprano e coach di vocalità Lucia Volpicelli (in sede) con cadenza mensile (date stabilite di volta in volta);

Corsi di aggiornamento sui "**Drum circle**" e gli incontri di percussioni tenuti dal Percussionista e facilitatore di Drum Circle Lorenzo Rompato con cadenza regolare ogni 6 settimane;

Rassegne Corali, tra cui "**INcoro Inparco**" III edizione, raduno corale nel Parco Sangalli, con la partecipazione di realtà corali di Torpignattara, Centocelle e Alessandrino, con il sostegno del Comitato di Quartiere di Torpignattara;

Presentazione di libri a carico del Centro Studi Achille Serrao e in collaborazione con il Centro di Documentazione Dialettale "Vincenzo Scarpellino", il Giornale AbitareA e la casa Editrice "Cofine" (Aprile-Maggio);

-Rassegna di Teatro d'impegno Sociale con **Artekreativa**, Serena Damiani e Marco Tullio Dentale, in calendario con cadenza ogni 6 settimane (primo appuntamento 24-02-2018);

-**Rassegna di Cineforum** per i soci a tematica musicale e di argomenti legati alle tradizioni letterarie italiane (in programma “Carosello Napoletano”, “La gatta Cenerentola” di R. De Simone, Paradise Road, ecc.)

-il **21 Febbraio 2018**, sotto invito della Prof M. Cipri Castorina dell’Università La Sapienza di Roma e con il Patrocinio del Senato della Repubblica, la **Prof. M° Paula Gallardo** in qualità di Presidente del Centro Studi Achille Serrao nonché Direttrice del **Coroincanto**, entrambi organismi del Centro Studi Atelier Centodue, parteciperà come Relatore durante il **Convegno “La lingua materna come costruzione dei saperi” per la Giornata Mondiale della Lingua Madre** e a fine evento si presenterà in un Concerto con il Coroincanto presso la Chiesa S. Maria Maddalena a Roma.

-**21-22 aprile 2018**: il **Nuovo Coro Popolare** si trasferisce a Livorno per un Concerto corale in gemellaggio con il New Choir -della Scuola Sound Lab- diretto dal M° N. Pacini

-Durante il mese di maggio: Laboratorio Creativo per Bambini: i costumi per l’esibizione del Coro dei 102 ai saggi di fine anno della Scuola di Musica.

-Durante il mese di giugno “**I giorni più saggi 2018**”, i consueti saggi di fine anno della Scuola di Musica, in sede;

-dal **20 al 24 giugno** il **Nuovo Coro Popolare** partecipa alla 21° edizione dell’**International Choir Festival della Valpusteria**, al quale partecipano ogni anno più di 100 cori da tutto il mondo;

-il **22 e il 23 settembre** il Coroincanto e il Centro Studi Atelier Centodue organizzano presso l’Ex Mercato di Torrespaccata un workshop di musica corale popolare latinoamericana tenuto dal M° A. Dinamarca e i componenti del GRIM-Ensemble da Camera del Coro Centenario La Plata (Argentina), con il Patrocinio della Regione Lazio

-dal **18 al 21 ottobre** il **Centro Studi Achille Serrao** organizza i consueti eventi, conferenze, concerti e reading poetico per la VI Edizione delle Giornate dedicate alla Memoria del Poeta Achille Serrao nella ricorrenza della sua scomparsa; tra i nuovi progetti, la **Presentazione del Bando di Concorso Internazionale per giovani poeti che scrivono nei dialetti italiani e per Laureandi che scriveranno la propria tesi sull’opera del Poeta A. Serrao**;

-nel mese di dicembre il **Nuovo Coro Popolare** partecipa al **Festival dell’Avvento “Cori sotto l’albero”** organizzato dalla Libera Accademia di Roma (LAR) del M° Giovanni Gava;

2019

Il **1° gennaio**, il Coroincanto partecipa all’evento “La Festa di Roma” per il Capodanno con un concerto alle ore 10 presso la Biblioteca Mameli di Roma ed il pomeriggio nel Centro Storico presenta 4 repliche del Concerto itinerante Coroincanto “Sotto la luna, canti della vita delle donne” (Patrocinio del Comune di Roma e delle Biblioteche di Roma)

Il **16 febbraio** il Coroincanto partecipa a “Cantare locundum Est”, rassegna corale presso il Teatro di Villa Pamphili, organizzata dalla Scuola di Musica Donna Olimpia, con il Patrocinio del Comune di Roma.

L'8 marzo al Macro Asilo viene presentato un fantastico documento ideato dalla nostra amica Silvia Stucky che ha raccolto in un video centinaia di immagini scattate da lei proprio al Macro nel mese di novembre 2018 per rappresentare la diversità, la storia, le emozioni, la sofferenza, l'allegria delle donne che traspaiono dai loro occhi.

La colonna sonora è stata realizzata dal Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini in un collage di canzoni dal mondo, cantate però senza parole perché a parlare siano le immagini. L'8 marzo al Macro, il documentario è stato proiettato per tutto il giorno e alle 17 si è svolto in contemporanea un concerto del Coroincanto.

Il **12 marzo** Il coroincanto organizza uno scambio di canti popolari a trasmissione orale nell'ambito del progetto "[Canti della Lingua Madre](#)" presso l'I.C. Via dei Sesami.

Il **23 e 24 marzo** nella nostra sede abbiamo organizzato il Workshop "Canto Arcaico del Mediterraneo" tenuto dalla M° Anna Maria Civico, una delle più note artiste e ricercatrici delle sonorità mediterranee e dei canti a trasmissione orale.

Il **10 aprile** il Nuovo Coro Popolare partecipa alla manifestazione "Benvenuta Primavera" a Colli Aniene, che si svolge dal 10 al 13 aprile con il patrocinio della Regione Lazio e del Comune di Roma e comprende eventi di Letteratura, Mostre, Cinema e Teatro, Sport, Musica ed è organizzata dalle locali Associazioni di promozione sociale.

Il **25 aprile** "25 aprile al Parco Sangalli" organizzato dal Comitato di Quartiere di Torpignattara il Coroincanto festeggia in concerto con i convenuti la Festa della Liberazione.

Il **27 aprile** la nostra Associazione organizza la rassegna corale "Springtime Choirs" presso l'ex Mercato di Torrespaccata ospitando, oltre al nostro Nuovo Coro Popolare, il "Coro Polifonico A.P.C.T." (Roma) e "The New Choir & the Tornado Band" (Livorno)

Il **29 aprile** il Coroincanto partecipa all'evento "Il coraggio di educare" presso il I.C. Gianni Rodari e coglie l'occasione per presentare il progetto "[Canti della Lingua Madre](#)".

Il **7 maggio** il Nuovo Coro Popolare anima l'Inaugurazione della Libreria dei libri senza prezzo per "Book Cycle" in via C. da Urbino a Torpignattara

Il **15 maggio** Il coroincanto organizza un altro scambio di canti popolari a trasmissione orale nell'ambito del progetto "[Canti della Lingua Madre](#)" presso il Plesso Francesca Morvillo-IC via S.B. Platani.

Il **19 maggio** il Coroincanto si sposta a Bozzano (BO) nella Rocca di Bentivoglio per la sesta rassegna corale "Diamoci voce" organizzata dal Coro Mosaico.

L'8 giugno Il Coroincanto e il Nuovo Coro Popolare partecipano ad un concerto di beneficenza "Con il canto, un calcio all'indifferenza" per permettere ad una squadra romana Femminile di Calcio di Strada di partecipare al Campionato Mondiale Homeless World Cup – Cardiff 2019, in collaborazione con la ASOCIATIA CLUB SPORTIF FOTBAL DE STRADA METANOIA.

Il **13 giugno** il Nuovo Coro Popolare anima musicalmente la presentazione del libro "La Veglia e il Sonno" di Maurizio Rossi presso la Biblioteca Vaccheria Nardi

Il **15 giugno** il Nuovo Coro Popolare partecipa alla Rassegna “Monaster Cantando” presso la chiesa “Stella Maris di Latina Lido, Organizzata dal Coro “In Grado” di Ardea(RM)

Il **16 giugno**, si svolge “Il Giorno Più Saggio”, presso l’Auditorium dell’Istituto Cavanis in via Casilina 600, per presentare i brani preparati da tutti gli allievi di strumento e di coro del Centro Studi Atelier Centodue.

Il **23 e 24 novembre** la nostra Associazione presenta il Workshop “Napoli e la sua scuola musicale e danzata” a cura del M° Nando Citarella, artista di fama internazionale.

Il **30 novembre** alcune rappresentanti del Coroincanto si sono recate a Nembro (BG) per ritirare il Primo Premio del Concorso “[Trirafuorilingua](#)”. Il concorso, giunto all’ottava edizione, è organizzato dal Comune di Nembro (Bergamo), il Sistema Bibliotecario Valle Seriana e la Cooperativa Gherim ed è un Concorso/festival dedicato a produzioni artistiche di vario tipo (visivo, sonoro, letterario, multimediale, fotografico ecc...) attraverso le quali promuovere e valorizzare i temi della “lingua madre”.

Il **1° dicembre** il Coro Famiglia dei 102 (abbiamo sperimentato il coinvolgimento dei genitori) partecipa alla Rassegna Corale “Latine Experience, gran concorso de villancicos” cioè i canti natalizi spagnoli e sudamericani, presso il Teatro di Cinecittà World.

L’8 dicembre si svolge il concerto di beneficenza “Musica di Natale” nella Chiesa dei SS Pietro e Marcellino (Roma) durante il quale si esibiscono tutti i nostri allievi in una grande narrazione musicale della natività.

Il **15 dicembre** partecipiamo con il Nuovo Coro Popolare alla Rassegna “Cori sotto l’Albero” nella chiesa di San Giuseppe a Pavona, organizzata con il Patrocinio della Regione Lazio e della città di Albano Laziale.

2020

Vorremmo riepilogare cosa abbiamo fatto nel 2020 nonostante la pandemia abbia interferito con la nostra programmazione. Prima del Lockdown abbiamo fatto in tempo a svolgere le seguenti attività:

Il **5 gennaio** il Coroincanto Voci femminili Senzaconfini ha partecipato al “Concerto Mercedes Grandà” presso il Teatro Alba Radians di Albano Laziale (RM) organizzato da Cecchina Multimediale con il Patrocinio del Comune di Albano Laziale.

Il **12 gennaio** alle 18.00 nella nostra sede ospitiamo il “Quinteto de Tango Las Maripositas” che presenta il suo ultimo cd “Bailar, Sonar y volar!” eseguendo dal vivo molti brani.

Il 14 febbraio

Abbiamo partecipato con il Nuovo Coro Popolare all’Incontro/Reading Poetico “Altre Lingue”, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma in onore del poeta Achille Serrao.

Il **21 febbraio**, per la “[Giornata Internazionale della Lingua Madre](#)” a cura del Coroincanto abbiamo realizzato un [video](#) con le nostre testimonianze ed i nostri canti, che abbiamo pubblicato sui social media.



Naturalmente, a seguito del **lockdown** dal 9 marzo al 10 giugno abbiamo chiuso i locali dell'Associazione in via Laparelli e cominciato un'attività di didattica a distanza per le lezioni di strumento individuale (violino, chitarra e pianoforte) per i soci che hanno accettato di continuare in questo modo gli incontri formativi.

Riguardo i laboratori, che coinvolgono più persone, abbiamo attivato videoconferenze su zoom, oppure intrattenuto per i più piccoli contatti tramite il gruppo di WhatsApp, pubblicando piccoli video con proposte di attività musicali e pratiche, ed esplorato con gli adulti il mondo dei cori virtuali con una classica canzone popolare italiana: "[Amor dammi il tuo fazzolettino](#)" (abbiamo dovuto istruire le signore del Nuovo Coro Popolare non solo su come cantare il brano, ma anche su come usare gli strumenti tecnologici necessari per fare le riprese individuali e poi costruire il coro virtuale sincronizzando le varie tracce video e musicali... È stato un momento di crescita per tutti noi!)

Nel nostro canale YouTube trovate molti di questi contenuti.

Il Coroincanto Voci Femminili senzaconfini invece si è dedicato a due iniziative:

- Piccole Donne. Una serie di video che uniscono i ricordi fotografici e musicali di quando le coriste erano bimbe... fanciulle... giovinette... qualcuna si è cimentata a cantare o suonare le musiche dell'infanzia e Paula Gallardo ha montato il tutto in una serie di piccole storie.
- Gli Acquerelli di Raffa: illustrazioni fantastiche, quasi "copertine" per il repertorio del Coroincanto. Cliccando sull'immagine si può ascoltare la canzone cui si riferisce.

Il tutto è disponibile sul sito www.coroincantosenzaconfini.it.



I primi di giugno abbiamo richiesto ai nostri allievi di strumento ed ai bimbi dei laboratori di propedeutica e del "coro dei 102" di realizzare dei "videosaggi" da pubblicare su YouTube e Facebook per dar loro modo di esibirsi (che è la soddisfazione principale di un artista) e tutti hanno accolto questa richiesta con entusiasmo.

Tutti i video sono disponibili sul nostro [canale Youtube](#)

Appena possibile abbiamo ripreso ad incontrarci seguendo tutte le raccomandazioni per la sicurezza sanitaria. Igienizzazione locali, presidi sanitari e presenze limitate.

Per quanto riguarda i cori, abbiamo cominciato (in accordo con la Federcori italiana e con l'Assessore alla Cultura del V Municipio) una serie di appuntamenti a giugno-luglio e poi di nuovo a settembre all'aperto nel parco Sangalli vicino alla sede, varando il progetto "[In coro nel Parco](#)" che diventerà protocollo nazionale dei gruppi corali in fase di pandemia.

Il 21 giugno i due cori NCP e Coroincanto hanno partecipato alla manifestazione "Terrazzi e Cortili aperti a Torpignattara" in occasione della Festa della Musica 2020, cantando diversi brani dei due repertori al Parco Sangalli.





Ad agosto abbiamo preparato il PRIMO FESTIVAL “RADICI SENTIERI CANTI” che abbiamo realizzato dal 24 al 27 settembre 2020 nel Teatro Centrale Preneste con il patrocinio della Regione Lazio, realizzando anche un [documentario](#) a cura di Serena e Siliana Arena che ci hanno seguito in questa avventura di 4 giorni con i migliori artisti italiani di musica popolare: Sara Modigliani, Nando Citarella, Lucilla Galeazzi, Carmine Bruno, Anna Maria Civico, Stefania Placidi, Salvatore Rotunno e Lucia Volpicelli, che si sono alternati tra workshop e concerti, tutto esaurito, e naturalmente ad ingresso gratuito (esclusivamente su prenotazione ed a numero controllato per rispettare le norme di sicurezza).

Tutti, artisti e partecipanti ai workshop e pubblico dei concerti, ci hanno ringraziato per aver dato un segno forte di speranza per un nuovo inizio di ripresa delle attività artistiche.

Il 4 e 5 settembre una piccola delegazione del Nuovo Coro Popolare si è recata ad Ischitella (FG) ad animare il [Premio Ischitella 2020](#) (prestigioso contest di poesia dialettale giunto alla sua 17ª edizione).

A ottobre 2020 sono ricominciati i corsi individuali in presenza, anche se con minore affluenza di soci. I laboratori di propedeutica e coro per i bambini sono stati riorganizzati in due piccoli gruppi di 5 elementi ciascuno con posto assegnato e prevenzione sanitaria come da protocolli sanitari.

A partire dal 5 ottobre, La M^o Paula Gallardo ha varato un nuovo corso teorico pratico di alfabetizzazione musicale da seguire online: “Leggere e capire la Musica”. Si è svolto in 8 lezioni di gruppo in conference Zoom con incontri individuali e compiti personalizzati settimanali per l’approfondimento.

Anche il Nuovo Coro Popolare e il Coroincanto, quando la stagione non ha più permesso di incontrarsi all’aperto, sono stati riorganizzati. Il NCP è stato suddiviso in piccoli gruppi per continuare a lavorare efficacemente in sicurezza. Il Coroincanto ha trovato una sede diversa nell’ Ex Mercato di Torrespaccata, ora sede di attività ludico-artistiche, che permette di utilizzare un enorme spazio chiuso sanificato e a norma Covid.

In questa sede sono stati realizzati i video per Natale di entrambi i cori di adulti. Per il Coroincanto una [raccolta](#) delle Ninne Nanne e dei canti di lotta femminile del mondo... Per il Nuovo Coro Popolare la realizzazione di un [video](#) per il [Festival dell’Avvento Roma](#) (abbiamo partecipato sempre in presenza negli anni precedenti) e una [diretta facebook](#). Anche con i bimbi della Propedeutica musicale e gli allievi di pianoforte abbiamo pubblicato un [videosaggio](#) natalizio.

ANNO 2020

Vorremmo riepilogare cosa abbiamo fatto nel 2020 nonostante la pandemia abbia interferito con la nostra programmazione.

Prima del Lockdown abbiamo fatto in tempo a svolgere le seguenti attività:

Il 5 gennaio il Coro incanto Voci femminili Senzaconfini ha partecipato al “Concerto Mercedes Granda” presso il Teatro Alba Radians di Albano Laziale (RM) organizzato da Cecchina Multimediale con il Patrocinio del Comune di Albano Laziale.

Il 12 gennaio alle 18.00 nella nostra sede ospitiamo il “Quinteto de Tango Las Maripositas” che presenta il suo ultimo cd “Bailar, Sonar y volar!” eseguendo dal vivo molti brani.



per la “[Giornata Internazionale della Lingua Madre](#)” a cura del Coro incanto abbiamo realizzato un video con le nostre testimonianze ed i nostri canti, che abbiamo pubblicato sui social media.

Abbiamo partecipato con il Nuovo Coro Popolare all’Incontro/Reading Poetico “Altre Lingue”, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma in onore del poeta Achille Serrao.

Naturalmente, a seguito del **lockdown** dal 9 marzo al 10 giugno abbiamo chiuso i locali dell’Associazione in via Laparelli e cominciato un’attività di didattica a distanza per le lezioni di strumento individuale (violino, chitarra e pianoforte) per i soci che hanno accettato di continuare in questo modo gli incontri formativi.

Riguardo i laboratori, che coinvolgono più persone, abbiamo attivato videoconferenze su zoom, oppure intrattenuto per i più piccoli contatti tramite il gruppo di WhatsApp, pubblicando piccoli video con proposte di attività musicali e pratiche, ed esplorato con gli adulti il mondo dei cori virtuali con una classica canzone popolare italiana: “[Amor dammi il tuo fazzolettino](#)” (abbiamo dovuto istruire le signore del Nuovo Coro Popolare non solo su come cantare il brano, ma anche su come usare gli strumenti tecnologici necessari per fare le riprese individuali e poi costruire il coro virtuale sincronizzando le varie tracce video e musicali... È stato un momento di crescita per tutti noi!)

Nel nostro canale YouTube trovate molti di questi contenuti.

Il Coro incanto Voci Femminili senzaconfini invece si è dedicato a due iniziative:

- Piccole Donne. Una serie di video che uniscono i ricordi fotografici e musicali di quando le coriste erano bimbe... fanciulle... giovinette... qualcuna si è cimentata a cantare o suonare le musiche dell’infanzia e Paula Gallardo ha montato il tutto in una serie di piccole storie.
- Gli Acquerelli di Raffa: illustrazioni fantastiche, quasi "copertine" per il repertorio del Coro incanto. Cliccando sull’immagine si può ascoltare la canzone cui si riferisce.

Il tutto è disponibile sul sito www.coroincantosenzaconfini.it.



I primi di giugno abbiamo richiesto ai nostri allievi di strumento ed ai bimbi dei laboratori di propedeutica e del “coro dei 102” di realizzare dei “videosaggi” da pubblicare su YouTube e Facebook per dar loro modo di esibirsi (che è la soddisfazione principale di un artista) e tutti hanno accolto questa richiesta con entusiasmo.

Appena possibile abbiamo ripreso ad incontrarci seguendo tutte le raccomandazioni per la sicurezza sanitaria. Igienizzazione locali, presidi sanitari e presenze limitate.

Per quanto riguarda i cori, abbiamo cominciato (in accordo con la Federcori italiana e con l'Assessore alla Cultura del V Municipio) una serie di appuntamenti a giugno-luglio e poi di nuovo a settembre all'aperto nel parco Sangalli vicino alla sede, varando il progetto "[In coro nel Parco](#)" che diventerà protocollo nazionale dei gruppi corali in fase di pandemia.

Il 21 giugno i due cori NCP e Coroincanto hanno partecipato alla manifestazione "Terrazzi e Cortili aperti a Torpignattara" in occasione della Festa della Musica 2020, cantando diversi brani dei due repertori al Parco Sangalli.



RADICI SENTIERI CANTI
Festival delle musiche della Tradizione

SEMINARI E CONCERTI DI MUSICA POPOLARE DEL CENTRO E SUD ITALIA
LUNGO I SENTIERI DEI CANTI E DELLE RADICI

WORKSHOP

GIOVEDÌ 24 ore 1700
SARA MODIGLIANI -
"Vocisti popolari della Sicilia"

VENEDÌ 25 ore 1700
NANDO CITARELLA -
"Canti di voci antiche e del Terzo Millennio"
Laboratorio Esperienziale sul canto in chiesa e tradizione

SABATO 26 ore 1800
LUCIA VOLPICELLI -
"Tanta musica in un solo attimo del Lazio e del Reato"
presentato per il 127.º Pisp e il Blues

ore 1700
LUCILLA GALEAZZI -
"Canti di Tradizione Italiana"

DOMENICA 27 ore 900
CARMINE BRUNO -
"Tirreno e Tarantino"
Tirreno della Taranto, Taranto, Pizzo, Salerno, Mottese

ore 1700
ANNA MARIA CIVICO -
"Musica voce"

CONCERTI

ore 2000
SARA MODIGLIANI - voce
STEFANA PLACIDI - voce e chitarra
"Canti d'impeto e sereno"

GIOVEDÌ 24 ore 2000
SARA MODIGLIANI - voce
STEFANA PLACIDI - voce e chitarra
"Canti d'impeto e sereno"

VENEDÌ 25 ore 2000
KANNONETTE DUO -
NANDO CITARELLA - chitarra, voce, tamburi
SALVATORE ROTUNNO - chitarra
"In voce in ritmo con..."
con la partecipazione di EQUIVOX ENSEMBLE

SABATO 26 ore 2000
LUCILLA GALEAZZI - voce e chitarra
STEFANA PLACIDI - voce e chitarra
"In Voce Voce"

DOMENICA 27 ore 1200
CARMINE BRUNO - tamburi
"I suoni del tamburi a corale"

ore 2000
ANNA MARIA CIVICO - voce
"U-ma-um"

INGRESSO GRATUITO
PER TUTTI GLI EVENTI

TEATRO CENTRALE PRENESTE
VIA ALBERTO DA GIUSSANO 5/B

INFO E PRENOTAZIONI
CENTRO STUDI ATTELIEE CENTRIUM
TEL. 33 554796
MAIL: comunicazione@csaonline.com

Ad agosto abbiamo preparato il PRIMO FESTIVAL "RADICI SENTIERI CANTI" che abbiamo realizzato dal 24 al 27 settembre 2020 nel Teatro Centrale Preneste con il patrocinio della Regione Lazio, realizzando anche un [documentario](#) a cura di Serena e Siliana Arena che ci hanno seguito in questa avventura di 4 giorni con i migliori artisti italiani di musica popolare: Sara Modigliani, Nando Citarella, Lucilla Galeazzi, Carmine Bruno, Anna Maria Civico, Stefania Placidi, Salvatore Rotunno e Lucia Volpicelli, che si sono alternati tra workshop e concerti, tutto esaurito, e naturalmente ad ingresso gratuito (esclusivamente su prenotazione ed a numero controllato per rispettare le norme di sicurezza).

Tutti, artisti e partecipanti ai workshop e pubblico dei concerti, ci hanno ringraziato per aver dato un segno forte di speranza per un nuovo inizio di ripresa delle attività artistiche.

Il 4 e 5 settembre una piccola delegazione del Nuovo Coro Popolare si è recata ad Ischitella (FG) ad animare il [Premio Ischitella 2020](#) (prestigioso contest di poesia dialettale giunto alla sua 17° edizione).

A ottobre 2020 sono ricominciati i corsi individuali in presenza, anche se con minore affluenza di soci. I laboratori di propedeutica e coro per i bambini sono stati riorganizzati in due piccoli gruppi di 5 elementi ciascuno con posto assegnato e prevenzione sanitaria come da protocolli sanitari.

A partire dal 5 ottobre, La M° Paula Gallardo ha varato un nuovo corso teorico pratico di alfabetizzazione musicale da seguire online: "Leggere e capire la Musica". Si è svolto in 8 lezioni di gruppo in conference Zoom con incontri individuali e compiti personalizzati settimanali per l'approfondimento.

Anche il Nuovo Coro Popolare e il Coroincanto, quando la stagione non ha più permesso di incontrarsi all'aperto, sono stati riorganizzati. Il NCP è stato suddiviso in piccoli gruppi per continuare a lavorare efficacemente in sicurezza. Il Coroincanto ha trovato una sede diversa nell' Ex

Mercato di Torrespaccata, ora sede di attività ludico-artistiche, che permette di utilizzare un enorme spazio chiuso sanificato e a norma Covid.

In questa sede sono stati realizzati i video per Natale di entrambi i cori di adulti.

Per il Coroincanto una [raccolta](#) delle Ninne Nanne e dei canti di lotta femminile del mondo... Per il Nuovo Coro Popolare la realizzazione di un [video](#) per il [Festival dell'Avvento Roma](#) (abbiamo partecipato sempre in presenza negli anni precedenti) e una [diretta facebook](#).

Anche con i bimbi della Propedeutica musicale e gli allievi di pianoforte abbiamo pubblicato un [videosaggio](#) natalizio.

ANNO 2021

- Nei primi tre mesi abbiamo continuato le lezioni di strumento e studiato molto con i cori a piccoli gruppi, cercando di consolidare i repertori e programmando l'immediato futuro volta per volta.
- Da lunedì 8 marzo è già partita la seconda parte del corso on line "Leggere e capire la musica" che prevede, con le stesse modalità del precedente l'approfondimento riguardo leggere, cantare e trascrivere uno spartito, creare musica.
- Abbiamo pubblicato su YouTube un [video](#) con il materiale raccolto durante gli incontri con il laboratorio di Propedeutica durante i quali la M^o Paula Gallardo ha introdotto uno studio sulla sonorità della pioggia drammatizzando con i bimbi tre brani musicali sul tema.
- Abbiamo continuato con la didattica in presenza ove possibile (oppure attivando la dad se impossibile), anche creando dei turni per permettere a tutti i soci di seguire i laboratori seguendo le direttive sanitarie del momento.
- Il Nuovo Coro Popolare ha animato musicalmente anche quest'anno l'evento "[Benvenuta Primavera](#)" a Colli Aniene (come già abbiamo fatto in passato) il 28 aprile c.a. se possibile, in linea con i DPCM del momento.
- Abbiamo preparato per i bimbi della propedeutica due progetti collegati per introdurli alla musica strumentale:

1-"Ti presento il ..." invitando i maestri di strumento a eseguire brani musicali di fronte ai bambini e mostrare loro lo strumento di turno permettendo loro di toccarlo e provarlo (previa disinfezione, naturalmente) Gli strumenti presentati sono stati: [VIOLINO](#), [PIANOFORTE](#), [CHITARRA](#), la cui documentazione video si trova sul canale Youtube del Centro Studi Atelier Centodue.

2-"Adotta uno strumento" affidando ad ogni bambino, a rotazione gli strumenti conosciuti nel primo evento per portarli a casa e tenerli tutta la settimana, con la possibilità quindi di confrontarsi e divertirsi nello scoprire i suoni che possono trarne. Abbiamo diversi strumenti didattici nell'associazione che sono stati utilizzati a questo scopo.



- Il Coro dei 102 ha partecipato alla Festa internazionale della Musica il 21 giugno partecipando agli eventi di quartiere (Torpignattara). [Video dell'evento](#).
- Tutti i soci, allievi de corsi e dei laboratori hanno partecipato a "Si Saggi chi può" nei giorni di sabato e domenica 5 e 6 giugno presso l'Ex Mercato di torrespaccata. [Video dell'Evento](#)



- Dal 29 al 30 ottobre si è svolto presso il Teatro Fortezza est il Festival "Dialettando 2021" con il patrocinio della Regione Lazio, realizzando anche un [documentario](#) a cura di Serena e Siliana Arena. Il nostro evento ha visto alternarsi, nell'arco di due giornate, alcune tra le



voci più autorevoli del panorama poetico di Roma e del Lazio, senza dimenticare alcuni confronti con il patrimonio italiano nel suo complesso. La selezione dei protagonisti spazia da acclarati poeti di lunga esperienza a giovani promesse, con una importante presenza al femminile. I nostri ospiti sono stati: il Prof. P. D'Achille (Università Roma Tre), l'Editore e Direttore della testata "Abitare A..." e Cofine, ma anche Poeta V. Luciani, il critico e saggista

M. Cohen, il Prof. G. Scalessa, insieme a Poeti provenienti da diverse regioni italiane quali N. Di Monte (Friuli), V. Mastropirro (Puglia), D. Cundari (Calabria) e Poeti di Roma e del Lazio: A. Fratini, E. Meloni, ecc. A conclusione delle due giornate, dei momenti musicali strettamente legati alla produzione dialettale popolare e d'autore con gli interventi di D. Cundari e V. Mastropirro in una performance poetico-musicale sui dialetti meridionali (Puglia e Calabria), il Nuovo Coro Popolare diretto dal M° P. Gallardo con un repertorio che spazia dai canti "romaneschi" alla musica dialettale di tutta Italia e infine la partecipazione straordinaria della cantante Sara Modigliani, cantante e ricercatrice, una delle maggiori esponenti della cultura musicale tradizionale romana e laziale.

- Altre attività multimediali hanno visto protagonista il Coroincanto che ha realizzato un video della canzone "Vivir sin Miedo", emblema sudamericano contro la violenza sulle donne ed il femminicidio che è stata ripresa in tante nazioni del mondo tradotta e adeguata alla locale esperienza nazionale. Noi la presentiamo in italiano, partecipando così ad un progetto culturale internazionale. Il video è stato girato nella Casa Internazionale delle Donne, prodotto e diretto dalla regista Rita Valenzuela e presentato il 13/11/2021 durante l'evento "Festa alla Casa – La storia continua". Il video completo si può trovare sul sito del [Tempo delle Donne](#) (Organizzatore evento) e sul [canale YouTube](#) del Coroincanto Voci Femminili senza confini.
- Il 20 Novembre 2021 alle 21, presso l'ex mercato di Torre Spaccata Il Nuovo Coro Popolare e il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini partecipano in un team d'eccezione al Tributo a Mercedes Sosa a 12 anni dalla sua scomparsa..."Todas las Voces Todas" Da un'idea di Francisco Echeverry, con gli arrangiamenti della nostra straordinaria Paula Gallardo, che dirige i cori coinvolti, e la Voce solista di Maria Elena Bernuy Torres.

**FESTA ALLA CASA!
LA STORIA CONTINUA**
13 NOVEMBRE 2021
LA FORZA DELLE DONNE HA VINTO!
DIALOGHI, INCONTRI, MUSICA.

PROGRAMMA

10.00 - 12.00 **LABORATORIO DIDATTICO**
per le bambine e i bambini
a cura dell'Ass. LA CASINA DELLA MAGNOLIA

13.00 concerto di **COROINCANTO**.
VOCI FEMMINILI SENZA CONFINI
dell'Ass. Il tempo delle donne

Punto ristoro
RISTRÒ LUNA E L'ALTRA
(gratita le prenotazioni)

dalle ore 15.00-18.00
MERCATINO SOLIDALE
a cura dell'Ass. Cittadinanza
e minoranze

15.30 "BLA BLA BLA..."
DIALOGO SULLA CRISI CLIMATICA
con Elena Gagliasso, Friday For Future, Ludovica Jaus

16.30 Momento musicale con la voce di
SARA MODIGLIANI accompagnata alla chitarra da
SONIA MAURER

INGRESSO È GRATUITO
CIBILICO GREEN PASS

17.00 **LUOGHI DELLE DONNE E BENI COMUNI**
dialoghi con le donne di Lucha y Siesta,
Communia, Esc

18.00 **LA CASA INCONTRA LE ISTITUZIONI**
Un nuovo patto tra donne

19.30 Giulia Anania in **L'AMORE È UN ACCOLLO**
canzoni e poesie quasi romantiche

Via della Lungara 19
Info: 06 69407720

CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE

www.casainternazionalelledelldonne.org



TODAS LAS VOCES TODAS

Tributo a Mercedes Sosa

Ideato da Francisco J. Echeverri
Direttore Artistico
chitarra e charango

Con la partecipazione di:
Maria Elena Bernuy Torres – voce
Nury Maguiña Alvarado – violino e voce
Gianluca Maguiña Bernuy – percussioni
Maria Elena Serrao – percussioni

NUOVO CORO POPOLARE
COROINCANTO
NONSOLO CORO
BIBLIOCANTO

Diretti dal M^a
Paula Gallardo Serrao

SABATO 20 NOVEMBRE 2021

ROMA

Ex Mercato di Torre Spaccata
Obbligatorio uso di mascherina e Green Pass
INGRESSO CON TESSERA – costo € 3,00

- Il 12 Dicembre, il NCP ha partecipato al Festival dell'Avvento a San Lorenzo in Lucina



Festival dell'Avvento

Cori sotto l'Albero

Un'emozione continua
XI edizione - Roma
dal 10 al 19 dicembre 2021

Venerdì 10 dicembre - ore 17.30
Chiostro del Commendatore
+ S. Spirito in Sassia
(ingresso da Borgo S. Spirito 3)

Sabato 11 dicembre - ore 20.30
Domenica 12 dicembre - ore 20.30
Basilica di S. Lorenzo in Lucina

Sabato 18 dicembre - ore 20.30
Teatro Aventino - Istituto Pio IX
(via di S. Prisca 7-8)

Domenica 19 dicembre - ore 19.30
Chiesa di Santa Dorotea in Trastevere

Cori partecipanti:
Nuovo Coro Popolare, Corale Polifonica di Arsoli,
Bibliocanto, I Sincopatici, Roma Gospel Choir,
Schola Cantorum di Roma, CaroCoro, Coro Arpeggio.
Gruppi vocali: Les Lunettes, After Nine, Sopra le Righe.

Tutti i dettagli sul sito: www.festivaldellavento.it
Info: tel. 338 6882100
Ingresso libero - Super Green Pass obbligatorio



Tributo a Mercedes Sosa

FEDERCORI FEDERAZIONE CORI ITALIANI
COMITATO QUARTIERE TORRE SPACCATA
LAZIO
CORO INCANTO
MIC

Todas las Voces Todas

OMAGGIO A MERCEDES SOSA 2021

- Il 3 dicembre, il Coro dei 102 è stato convocato dal Comitato di Quartiere ad animare musicalmente l'accensione delle luminarie Natalizie su Via di Torpignattara



Merry Christmas

TORPIGNATTARA

VENERDÌ 3 DICEMBRE

FESTA PER L'ACCENSIONE DELLE LUCI DI NATALE SU VIA DI TORPIGNATTARA

ALLE 17.00 VIA DI TOR PIGNATTARA 179
ESIBIZIONE DEL CORO DEI 102 DEL CENTRO STUDI ATELIER CENTODUE

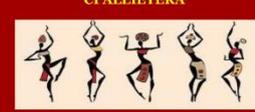
E
ALLE 18.00 IN VIA DI TOR PIGNATTARA 90
BY TERRAZZE E CORTILI APERTI A TORPIGNATTARA

- Il Coroincanto invece ha festeggiato il Natale con un concerto AL CENTRO ANZIANI NINO MANFREDI (affianco al Forte Prenestino) SABATO 18 DICEMBRE ALLE ORE 16.00 (Solo per i soci)



A.P.S. L'Allegra Compagnia

NATALE 2021
SABATO 18 DICEMBRE
ORE 16.00
CI ALLIETERA'



COROINCANTO

CON CANTI IN TUTTE LE LINGUE
SEGUIRA' BRINDISI AUGURALE
PRENOTAZIONI CONTINGENTATE E OBBLIGATORIE
PRESSO LA SEGRETERIA

ANNO 2022

- Riprese le normali attività, abbiamo pensato di offrire ai nostri soci del NCP e del Coroincanto una possibilità di approfondimento: **TEMPO DI FORMAZIONE PER I NOSTRI CORI...** Per questo abbiamo scelto 3 professioniste ad hoc che ci aiuteranno a perfezionarci. Lucia Volpicelli, la nostra "Vocal Coach", sempre presente per noi, ha migliorato la conoscenza delle nostre capacità vocali e ci ha insegnato ad ascoltarci e fonderci come coro. Stefania Placidi, ci guida in un percorso tra le canzoni popolari della nostra città. Valentina Paiella, voce del quartetto "Las Maripositas" che ben conosciamo ed esperta della vocalità anche infantile, ha condotto per i nostri bimbi un laboratorio creativo vocale indimenticabile!



- Il Coroincanto è stato invitato ad animare musicalmente la Mostra di Pittura "Aqua Mulier Vitae" organizzata da "Il Tempo delle Donne", presso Il Laboratorio a Via del Moro 49. [Diretta Facebook](#)
- A marzo entra a far parte della nostra Associazione una nuova formazione corale di adolescenti, sempre sotto la direzione del M° Paula Gallardo. Le "Voci d'Oro" che subito partecipano ad un evento insieme al "Coro Famiglia dei 102" il 9 e 10 Aprile a Zoomarine.



- Sabato 23 aprile invece., a Centocelle, si presentano da soli all'evento "Ius Soli, Canti e Voci dell'Italia futura"



- Il Nuovo Coro Popolare invece partecipa il 21 aprile a "In Limine Urbis, il poeta oltreconfine, i cento anni di Pasolini" presso il Liceo Classico San Benedetto da Norcia con il patrocinio del Comune di Roma.



- Da mesi alcuni elementi del Nuovo Coro Popolare e del Coroincanto si sono imbarcati in un evento speciale: “Il meglio di Jesus Christ Superstar”. Insieme a loro la band “Musical Moovies” composta di grandi musicisti ed elementi del Bibliocanto e del Nonsolocoro. Un grande successo con molte repliche: a Stazione Birra, al Circo Massimo per i festeggiamenti del Natale di Roma, al Caffè Letterario, alla festa patronale della Parrocchia di Sant’Anna a Passoscuro.



- Sabato 11 giugno presentiamo il consueto spettacolo per mostrare la bravura dei nostri allievi della scuola di musica con “Dice il Saggio: ieri è storia, domani è un mistero, ma oggi è un dono!” presso il Teatro Studio Uno di Roma.

- Non ci fermiamo ancora perché il 26 agosto replichiamo “In Limine Urbis” con l’Associazione Culturale Terzo Millennio” presso il Castello Theodoli di Sambuci e infine

- Sabato 3 settembre il Nuovo Coro Popolare è in trasferta per il XIX Premio Nazionale Città di Ischitella-Pietro Giannone, ormai consueto e prestigioso appuntamento con la poesia dialettale.

