



CENTRO STUDI “ATELIER CENTODUE”

via Laparelli 100 Tel. 351 5547796

centrostudiatelier102@gmail.com

Lezione-Concerto

“IL QUARTETTO D’ARCHI”

(la famiglia di “violino”)

“CORO INCANTO”

(Il mondo attraverso la voce delle donne)

Portare la musica dal vivo nel proprio ambiente scolastico è lo scopo principale di questo progetto, ma non solo. Il ***Centro Studi Atelier Centodue*** organizza i **“concerti didattici” con obiettivi pedagogici ben definiti**, inquadrati in un discorso educativo determinato: offrire, sì, la musica dal vivo per familiarizzare con gli strumenti presentati dagli stessi artisti ma anche ***sensibilizzare i bambini***

all'ascolto consapevole grazie a un **repertorio mirato** e a una presentazione con degli interventi di **un Docente che “guida” la “lezione-concerto”**.

L'evento sarà quindi il risultato di una meticolosa preparazione da parte del gruppo musicale e del Direttore Didattico per quanto riguarda la **predisposizione** degli allievi all'ascolto con un incontro preliminare, la **scelta ed elaborazione del repertorio** adatto alla fascia di età, lo svolgimento vero e proprio dell'incontro - **coinvolgendo il pubblico** che in qualche modo “parteciperà” attivamente-, infine **consegnando schede, cartelloni, CD musicale** alle classi. Il tutto aiuterà a potenziare l'interesse, l'attenzione del pubblico e a lasciare un'impronta più permanente nella memoria dei giovani ascoltatori, sperando anche di promuovere così la necessità di frequentare periodicamente concerti dal vivo.

Il concerto in sé sarà non solo momento culmine di un piccolo percorso ma anche punto di partenza e stimolo per la realizzazione di attività musicali posteriori. Infine i bambini diventeranno anche potenzialmente agenti moltiplicatori per portare nelle famiglie l'interesse e l'amore per la musica, aggiungendo un elemento di arricchimento per la società

PROGRAMMA

Il progetto verrà articolato in due momenti (in giornate diverse):

1.INCONTRO PRELIMINARE (50 minuti circa) con il Direttore Didattico –il Maestro Paula Gallardo-: il docente terrà una lezione di propedeutica musicale per fornire ai bambini le basi indispensabili per sfruttare al meglio il concerto.

2.LEZIONE-CONCERTO (40 minuti circa) con il Gruppo Musicale e il Direttore Didattico.

“IL QUARTETTO D’ARCHI” (la famiglia di “violino”)

Presentazione dei singoli strumenti; presentazione del suono, i modi di esecuzione (“pizzicato” con le dita, suono “legato” con l’archetto); riconoscimento delle differenze di “altezza del suono” (acuto/medio/grave) e delle caratteristiche espressive di ogni strumento della “famiglia” degli archi e del rapporto con le dimensioni di ciascuno.

SUL REPERTORIO: esecuzione di brevi brani di musica del repertorio classico per archi e di musica popolare (e di canzoncine note ai bambini) arrangiata per il quartetto, con diversi abbinamenti strumentali per un migliore riconoscimento degli strumenti*.

“CORO INCANTO” (Il mondo attraverso la voce delle donne)

I temi ed i contenuti avranno l’intenzione di favorire l’interazione con i giovani uditori e il suscitare di sensazioni ed emozioni relative alla multiculturalità e alla presa di coscienza delle **similitudini** tra le culture attraverso la musica, la narrazione contenuta nei testi, le sonorità ricreate con alcuni piccoli strumenti tradizionali.

SUL REPERTORIO: Il repertorio del Coro Multietnico Femminile **INCANTO** è formato da **canti della tradizione popolare di diversi paesi del mondo**, cantati nelle loro **lingue originali** con arrangiamenti molto semplici che cercano di rispettare **l’essenziale bellezza del canto popolare**.

La tematica è specialmente riferita al mondo femminile Ma il tutto ci conduce al riconoscimento della **identità di ogni paese**, confrontando, nella caratterizzazione di ogni canto, **aspetti geografici** e climatici compresi **la flora e la fauna, caratteristiche linguistiche** con il proprio grado di difficoltà di ogni idioma; scoprendo sonorità remote attraverso gli **strumenti musicali folkloristici** e cenni di **danze tradizionali**.

SPAZIO E MODALITA' DEL CONCERTO

Uno spazio adatto per accogliere il Coro (costituito da 25 coriste circa) o il Quartetto (4 persone) con una presa di corrente elettrica: Palestra o Teatro. Nel caso in cui ci fossero più classi, il concerto verrà ripetuto successivamente nella stessa giornata.

TEMPI

Sia gli incontri preliminari che la “Lezione-concerto” si svolgeranno di mattina in giorni da stabilire.