

## **CURRICULUM VITAE**

### **APS CENTRO STUDI ATELIER CENTODUE**

Un progetto per vivere e condividere la musica

L'APS Centro Studi Atelier Centodue è nato nel 1999 (dal 1999 al 2006 opera con il nome di Associazione Culturale Adrenalina e poi Scuola di Musica "Impara l'Arte").

Svolge attività prevalente di insegnamento individuale di strumenti musicali e laboratori di gruppo per bambini (propedeutica, coro e musica d'insieme) e per adulti (coro, tecnica vocale) nella propria sede di Via F. Laparelli 100 e fornisce corsi di musica nelle scuole di ogni grado fin dalla sua costituzione. Non di meno partecipa oppure organizza eventi culturali sia musicali che di altro tipo, tesi alla diffusione della cultura, alla sensibilizzazione su temi controversi come la violenza di genere, l'ecologia, la libertà d'espressione, l'inclusione e l'integrazione.

Attualmente gli insegnanti della Scuola di Musica e canto corale che collaborano con l'Associazione sono:

Paula Gallardo, Didattica Musicale, Canto Corale, Pianoforte

Caterina Santi, Pianoforte

Constanza Staniscia, Pianoforte

Ermanno Dodaro, Contrabbasso

Massimiliano Marcandelli, Sax e Flauto Traverso

Gianni Angelini, Chitarra Moderna

Francisco J. Echeverri, Chitarra per bambini

Lucia Volpicelli, Canto e Tecnica

Vocale Katarzyna Solecka, Violino

Guillermo Leandro Galland, Violino

L'APS si avvale per l'attività delle risorse economiche generate dalle quote associative annuali e trimestrali versate da circa 80 soci, dalle quote associative versate occasionalmente per eventi saltuari, e dalle erogazioni liberali e finanziamenti da enti privati o occasionalmente da eventi realizzati su bandi di gara o enti pubblici (Comune di Roma, Regione Lazio)

Quanto segue sottintende i corsi ed i laboratori in sede che si svolgono da settembre a fine giugno (come l'anno scolastico) e descrive gli eventi cui hanno partecipato le formazioni corali. Il Curriculum presentato copre nel dettaglio tutti gli eventi cui abbiamo partecipato o che abbiamo organizzato sin dalla costituzione nel 2007.

#### **ANNO 2025**

-19 gennaio: Masterclass di tecnica vocale e interpretazione. Docente il M° Lucia Volpicelli. "La voce è lo strumento del cuore. Il canto nasce dentro di noi per esprimere i nostri sentimenti". Evento aperto a chiunque voglia migliorare le proprie qualità vocali e di interpretazione (10-13 e 14-18 con pausa pranzo)

-26 febbraio: la seconda presentazione del libro "Canti della Lingua Madre" (scritto dal Coro incanto Voci Femminili Senzaconfini, Ed. Federcori Italia, ISBN 9791281576025, si è

svolta presso l'I.C. via dei Sesami, riscuotendo grandi consensi da insegnanti, M° di musica e allievi. [Youtube](#).

-28 febbraio: maschere e rinfresco per divertirsi a cantare in maschera per i nostri bambini. I nostri laboratori uniscono sempre l'esperienza emotiva a quella musicale per sviluppare meglio nei bambini le capacità espressive e l'intelligenza emotiva, di pari passo con la consapevolezza musicale.

-10 marzo Workshop di "Song Writing" con il M° Ermanno Dodaro (il lunedì dalle 18 alle 20 per un totale di 16 ore di corso) Analisi musicale e letteraria di famose canzoni italiane e internazionali. Rudimenti di linguaggio musicale, armonia e strumentazione. Composizione guidata anche attraverso l'emulazione e l'imitazione. Esecuzione delle nuove composizioni e concerto finale.

-13 marzo: laboratorio di chitarre sudamericane con il M° Francisco J. Echeverri, aperto a chiunque voglia migliorare le proprie competenze nei ritmi e nelle melodie sudamericane (16 ore di corso con lezioni di 2 ore a cadenza settimanale. Saggio finale)

-21 marzo: Arriva Primavera e per i nostri bimbi è tempo di festa e di laboratorio... Colorare i canti vuol dire sperimentare le emozioni associate al canto e prendere coscienza che la musica coinvolge tutti i sensi, compresi la vista il tatto e il gusto e l'olfatto. Come? ci saranno carta e matite per toccare e vedere e anche un rinfresco per assaporare. La multisensorialità è parte dell'esperienza musicale e fa crescere il gruppo in unità ed intelligenza emotiva.

4 aprile: Rassegna corale "Canti di Primavera" presso il parco di Via Baldanzellu. Un pomeriggio musicale per le quattro formazioni corali dell'APS. Youtube [parte 1](#), [parte 2](#) e [parte 3](#).

-15 aprile: Ritmatica, con il M° Mariano Tiki Cantero (Argentina). "Ritmática" è una metodologia pensata per aiutare a espandere il nostro ascolto e la nostra performance musicale, che cerca di potenziare lo sviluppo della nostra capacità di interagire sempre più liberamente con il mezzo sonoro, assumendo il ritmo come campo fondamentale, avvicinandolo dalla corporeità, in un lavoro che coordina creativamente i tre assi: piedi, battito di mani, voce.

7-10 maggio: 7, 8 e 10 maggio per "El Canto del Corazón", un Workshop di musica Corale Argentina e latino-americana. Aperto a chiunque volesse cantare nella lingua di Papa Francesco da poco scomparso. La M° Paula Gallardo ci ha guidato in questo evento. Con la partecipazione di: Francisco J. Echeverri - cordofoni latino-americani; Constanza Staniscia – pianoforte e Maria Elèna Serrao - percussioni, violino e voce solista. [Youtube](#).

-7 maggio: presentazione del Premio di poesia "Achille Serrao" I edizione 2025 scadenza 30 giugno 2025, nell'ambito del progetto "Poesia in azione", intitolato ad Achille Serrao. Dedicato ai giovani under 40, con pubblicazione nella collana Aperilibri di edizioni Cofine. Non è sempre agevole per un giovane interessarsi e coltivare la poesia, vuoi per una educazione scolastica che non sempre riesce a valorizzare la sensibilità e le inclinazioni

degli allievi, vuoi per la difficoltà che i giovani hanno di confrontarsi solo con scrittori coetanei. Non mancano è vero scuole di poesia, di scrittura, premi che valorizzano anche giovani autori e in particolare poeti, ma è ancora preponderante la popolazione di poeti “maturi o anziani” rispetto ai più giovani. Per tale motivo l’Associazione “Periferie” e il Centro Studi “Atelier 102” APS hanno ideato un premio per una raccolta poetica inedita che fosse esclusivamente per i più giovani, emergenti o anche già noti: per rinvigorire la loro passione e lo studio della scrittura poetica. Per tale concorso poetico è dedicata una particolare sezione della collana “Aperilibri” che l’Editrice Cofine ha potuto rilanciare, grazie ai liberi contributi di coloro che hanno aderito al progetto “Poesia in azione”: un numero l’anno degli Aperilibri, infatti, sarà dedicato al poeta “under 40” risultato vincitore del premio “Achille Serrao”. I concorrenti, che non debbono superare i quaranta anni di età, potranno inviare una raccolta in lingua italiana di minimo venti e massimo trenta componimenti, per non più di trenta versi per pagina. Le opere in unico file Word, con le generalità complete, numero telefonico ed e-mail dovranno pervenire a [periferie@poetidelparco.it](mailto:periferie@poetidelparco.it) entro il 30 giugno 2025. All’opera vincitrice sarà assegnato il premio “Achille Serrao” consistente nella pubblicazione nella collana Aperilibri a cura di Edizioni Cofine e all’autore/autrice saranno assegnate gratuitamente 50 copie della silloge. Delle opere seconda e terza classificata saranno pubblicate sulla rivista “Periferie” alcune poesie. **ATTENZIONE: SCADENZA PER L'INVIO DELLE OPERE 30 GIUGNO 2025**

-18 maggio: La Notte Bianca delle scuole. Rassegna Corale di Cori Scolastici e Cori di Voci Bianche Teatro dell’IC Via dei Sesami (Centocelle) realizzata grazie alla **collaborazione dell’APS Chorus Inside Lazio e la Direzione Artistica di Paula Gallardo**, nella quale parteciperanno gli allievi coinvolti nel progetto corale Voci In Coro della Scuola secondaria di Primo grado. Oltre ad altre formazioni, partecipa il **Coro Dei 102 del Centro Studi Atelier Centodue** di Torpignattara, **diretto da Paula Gallardo** insieme a **Maria Elena Serrao** e formato da bambini dai 4 agli 11 anni dei corsi di Propedeutica e di Educazione Musicale dell’Associazione.

-24 e 25 maggio: Terrazze e Cortili aperti a Torpignattara. L’APS CENTRO STUDI ATELIER CENTODUE ha partecipato anche all’ennesima edizione di questo evento di quartiere con un nutrito programma. Il 24 maggio dalle 10 alle 13, BARATTO POINT in collaborazione con Miniecomalia; un’esperienza all’insegna dello scambio e della condivisione per dare nuova vita agli oggetti e agli abiti. Il 25 maggio dalle 16 alle 20, presentazione di due libri: “C’è n’aria scapijata” di Maurizio Rossi e “Elogio del 3” di Vincenzo Luciani, con interventi musicali del Nuovo Coro popolare. Inoltre, Prima Edizione di “Atelier in Mostra”. Mostra d’arte pittorica e scultorea delle socie/artiste.

-1° maggio: “Note in movimento” presso il Teatro della Forma a Viale della Primavera (Roma) torna a grande richiesta il Varietà: un genere artistico spumeggiante e divertente costruito su tanti numeri diversi che si susseguono velocemente sul palco. Presentando performances di danza e ballo in vari stili ed epoche con coreografie autoprodotte; interventi musicali di affermati solisti e cori e le esibizioni di virtuosi strumentisti. Lo spettacolo - con inizio alle ore 18,30 - è una raccolta fondi per l’Associazione GILP ONLUS (Gruppo Italiano per la Lotta alla Pericardite) nata a Firenze nel 2011 che svolge un’attività di assistenza sociale e socio-assistenziale, tesa alla promozione di progetti di informazione, studio, ricerca e cura correlati alle malattie del pericardio e a sensibilizzare l’opinione pubblica e le

istituzioni su tali malattie. I ragazzi del Coro Voci D'Oro contribuiscono allo spettacolo con il loro canto.

-8 giugno: Saggio di fine anno per gli allievi musicisti: “Mela Sono e Mela Canto” presso il Teatro Torpignattara di Via Amedeo Cencelli 6 (Roma). Youtube [parte 1](#) e [parte 2](#).

-15-15 giugno: il Nuovo Coro Popolare si è esibito, insieme al coro Bibliocanto (entrambi diretti dalla M° Paula Gallardo) al Festival Internazionale dei Cori della Val Pusteria 2025, partecipando agli eventi:

12 giugno, ore 10:30, PLAN DE CORONES: “Festa di Benvenuto”

12 giugno, ore 16:30 – SALA G. MAHLER, Dobbiaco

Esibizione con repertorio di musica popolare

13 giugno, ore 13:30 – CAPPELLA AL LAGO, Lago di Braies

13 giugno, ore 21:00 - SALA DELLE MANIFESTAZIONI San Vigilio

Esibizione con altri cori

14 giugno, ore 13:30 LANDRO, VEDUTA DELLE TRE CIME DA DOBBIACO

Esibizione con altri cori

14 giugno, ore 21:00 – CASA RAGEN, Brunico

Esibizione con repertorio di musica popolare

14 giugno, ore 21:00 – SALA DELLE MANIFESTAZIONI, San Vigilio

Esibizione con repertorio di musica popolare

Un tour de force canoro, allietato dalla vista delle montagne, dalla compagnia, dalla nostra M°Paula che ci dirige sempre al meglio!

-5 luglio: “Canta Mundi” rassegna corale presso la Casa Domus Pater (Roma). Dopo il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini, diretto dal M° Paula Gallardo, si è esibito anche il Coro CONcorde, diretto dal M° Filippo Stefanelli.

-9 agosto: è in programma un estratto de “La Gatta Cenerentola”, capolavoro di Roberto De Simone che si basa sul titolo della sesta favola del Pentamerone di Giovan Battista Basile. Si tratta della prima versione scritta della celebre favola a cui attinsero Perrault e gli altri favolisti. Alla storia della ragazza povera De Simone accompagna le immagini della sua Napoli e la favola si popola di lavandaie, di soldati spagnoli e francesi, di zingare e perfino di un “monacello” che farà la magia di vestire la protagonista per il ballo. Versione in costume con parti cantate e recitate. L'evento si svolgerà al Castello di Sambuci in occasione

## ANNO 2024

-1° gennaio: evento “Mille voci - Roma Capodarte” è il programma gratuito di eventi culturali in tutta la città per celebrare insieme l'inizio del nuovo anno. Nell'ambito dell'evento dedicato a concerti, visite guidate, conferenze, mostre proiezioni, laboratori, spettacoli e attività per grandi e piccoli che animano musei e biblioteche comunali, teatri, cinema, piazze, vie, chiese e altri luoghi della cultura aperti per l'occasione, Il Nuovo Coro Popolare ha presentato “[Tra Italia e Argentina, un viaggio nella musica popolare d'autore](#)” alle ore 12 presso il Museo di Roma-Palazzo Braschi. In serata, alle 19.30 il Nuovo Coro Popolare & Amigos, insieme a numerosi musicisti sudamericani ha eseguito la “[Misa Criolla](#)” di Ariel

Ramirez presso la Chiesa di San Felice da Cantalice. La Direzione e le armonizzazioni sono a cura della M° Paula Gallardo.

-20 gennaio il Nuovo Coro Popolare ha animato musicalmente l'evento "Roberto Pagan e la sua poesia in dialetto Triestino" presso l'Associazione "La Primula" a Centocelle, Roma.

-9 marzo: il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini ha animato musicalmente l'evento "Dipingiamo il Domani" organizzato da "Il Tempo delle Donne" per difendere i diritti e la parità femminile nell'evento che riunisce Arte visiva, musica e dibattiti dall'8 al 17 marzo 2024 presso la Basilica Romana di San Pietro in Vincoli.

-21 e 22 marzo: per salutare l'arrivo della Primavera L'APS Centro Studi Atelier Centodue apre le porte per far conoscere gratuitamente al quartiere di Torpignattara le proprie attività con le "lezioni Aperte"

-2 – 8 maggio: Lezione-Concerto

"IL QUARTETTO D'ARCHI" (la famiglia di "violino")

Le lezioni si svolgono su 8 sezioni della SCUOLA INFANZIA "DONATELLO", in ognuna delle quali viene effettuata

- una lezione propedeutica comprendente i seguenti argomenti
  1. ascolto consapevole e riconoscimento di fonti sonore: dalle meno convenzionali alle più usuali (rumori della natura, oggetti sonori, strumenti musicali di diversa tipologia);
  2. riconoscimento dell'altezza del suono: ACUTO/GRAVE;
  3. conoscenza diretta del violino: le parti costitutive, il modo di produzione del suono, la possibilità effettiva di "provare" a suonarlo. Il docente porterà uno strumento vero in classe;
  4. La "famiglia" del violino: riconoscimento visivo (con immagini) e uditivo (esempi musicali) della viola, il violoncello e il contrabbasso)
- concerto finale (3 repliche) tenuto dal quartetto diretto dal M° Giulia Pavan costituito da violino, viola, violoncello e contrabbasso

Il Direttore Didattico, coordinatore e "presentatore" del concerto sarà il M° Paula Gallardo.

-18 maggio: Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini e Nuovo Coro Popolare, insieme a musicisti d'eccellenza propongono la "[Cantata de Las Americas](#)" con il patrocinio dell'Ambasciata Argentina in Italia e in collaborazione con "Vox Mundi, presso la Sala Baldini a Roma.

-13 aprile: le 4 formazioni corali dell'APS Centro Studi Atelier Centodue si sono riunite insieme ad altri 3 cori nella Rassegna corale "[Sette Cori-La musica accoglie la Primavera](#)"

-8 giugno: Il Nuovo Coro Popolare accoglie a Roma il Coro Unitre di Fidenza presso i locali dell'"ALLEGRA COMPAGNIA" per il concerto "Armonioso Incontro". La M° Paula Gallardo e la M° Maria Laura Di Gennaro, entrambe Italo-Argentine, sognavano da tempo questo scambio culturale. Youtube [parte 1](#) e [parte 2](#).

-15 giugno: "L'Anima delle Donne", Spettacolo di Danze Orientali presso il Teatro Arcobaleno di Roma, 15 Giugno 2024. Direzione Artistica e Regia: la straordinaria Teresa

Di Sario. Sul palcoscenico la sua splendida Compagnia "AL FARASHAT", la meravigliosa Abigail Narciso, il coinvolgente "COROINCANTO" diretto da Paula Gallardo Serrao, la musicista Maria Elèna Serrao e gli Attori: Cristina Vannet, Giuliana Garrone, Roberto Cleri. Rappresentazione di alto spessore Artistico che ha riscosso consensi e un grande successo di pubblico manifestando il proprio apprezzamento con entusiastici e lunghissimi applausi!!! Grande spettacolo insieme alle danzatrici della compagnia di danza "AL FARASHAT" con Paula Gallardo che dirige il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini, Maria Elena Serrao al violino, Abigail Narciso con le sue meravigliose danze, e gli attori Cristina Vannet, Giuliana Garrone e Roberto Cleri che recitano alcune poesie di Teresa di Sario dedicate alle Donne.

-20 Giugno2024 viene finalmente pubblicato con la partecipazione della Federcori Italia il libro **"I Canti della Lingua Madre"** presentato al Festival dei canti interculturali Babelbab a Napoli nello scorso settembre. Fa riferimento all'omonimo progetto che si propone come luogo di ricerca, raccolta e tutela del patrimonio musicale tradizionale di diverse culture con un approccio socio-antropologico, e vuole esserne uno strumento di diffusione.

Da una serie di riscontri e costatazioni sul campo, (per esempio l'esperienza delle nostre coriste docenti della Scuola statale in contatto con allievi dal background migratorio), tale progetto ha preso corpo come strumento valido non solo per la tutela del patrimonio immateriale universale dei canti a trasmissione orale, ma anche per contrastare la diffidenza e far conoscere le differenze culturali come arricchimento, per combattere le discriminazioni e contribuire alla costruzione dei saperi. Dal 2016 il progetto è stato sperimentato in alcune scuole statali sotto forma di laboratori che hanno coinvolto alunni, docenti e genitori sia in qualità di fruitori, sia di mediatori culturali.

Si tratta di un modello laboratoriale facilmente ed efficacemente riproducibile in altri contesti come centri culturali, scuole medie e superiori (allievi e/o genitori), nelle biblioteche, ludoteche e spazi comunali, municipi. Il Direttore elabora e insegna gli arrangiamenti applicando le metodologie musicali di Orff, Kodaly, Dalcroze. Nelle scuole il punto di partenza è stato lo scambio: ciò che ognuno è e può donare agli altri. Si sviluppa attraverso il forte legame dell'attività "corale" (musicale ma non solo) e sull'emozione che scaturisce dalla partecipazione a eventi artistici amatoriali. Eventi che costituiscono l'attività principale, dalla quale nascono le attività complementari che possono diventare nuove iniziative a sé stanti. Questo libro include testi, storie e files musicali (a cui è possibile accedere attraverso un QR-code) e rappresenta quindi una valida guida per i futuri laboratori scolastici, nonché un supporto remoto al lavoro di gruppo.

-20 giugno: Nell'evento "Solstizio d'Estate-Canto, Disegno e Caprecorelle" al Parco della Cervelletta, partecipa il Coro dei 102

-29 giugno: Il Nuovo Coro Popolare partecipa al 1° Concorso Nazionale "Memorial Vincenzo Rivoglia" a Viterbo, organizzato dalla Federcori e consegue il 3° premio nella Categoria Over 50. Le audizioni si sono svolte al Centro culturale Faul e il concerto serale con la premiazione al Teatro dell'Unione a Viterbo. [YouTube](#).

- A partire da settembre 2024 abbiamo ripreso le consuete attività didattiche in sede.

-Il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini ha pubblicato il libro "Canti della Lingua Madre", frutto dell'omonimo "progetto" che ha portato il coro nel 2018-2019 in tre scuole elementari Romane (I.C. Gianni Rodari, Plesso Francesca Morvillo-IC via S.B. Platani, I.C. Via dei Sesami) per scambiare con gli alunni canti in dialetto italiano oppure stranieri,

coinvolgendo sia gli insegnanti che, talvolta, i genitori. Avendo ottenuto ottimi riscontri e la valorizzazione e conservazione del patrimonio immateriale universale quale i canti della tradizione orale delle diverse culture presenti nelle scuole, suscitando inclusione sociale e socializzazione anche tra le famiglie oltre che tra gli alunni, abbiamo raccolto in un libro edito da “Edizione Federcori” (ISBN9791281576025).

-Abbiamo già presentato il libro in due occasioni: il 30 novembre 2024 presso la Libreria “Il Mattone” in Via Bresadola 36 e il [26 febbraio 2025](#) presso l'I.C. via dei Sesami, riscuotendo grandi consensi da insegnanti, M° di musica e allievi.

-Abbiamo cominciato a proporci nuovamente nelle Scuole per concerti ed esperienze didattico-musicali strumentali già presenti nel nostro sito oppure presentando progetti a richiesta come nel caso dell'Istituto Comprensivo Olcese - plesso "Madre Teresa di Calcutta" che ci ha richiesto un progetto ad hoc da cui nasce la nostra nuova proposta: “Favole in musica” Un percorso per entrare nel mondo della musica vivendola in maniera attiva ed emotiva, partendo dall'ascolto e il movimento per arrivare alla produzione musicale vocale e strumentale. In questa occasione, la nostra attività musicale si svolgerà attorno alle favole d'autore ma anche alle fiabe tradizionali. Spazieremo dall'ascolto di note storie musicate come il Flauto Magico, Pierino e il lupo o La Cenerentola a fiabe e favole da musicare e costruire in classe, adoperando testi della tradizione come le Fiabe Italiane di Calvino, testi d'autore come le Favole di Rodari alla tradizione multi-etnica come le fiabe africane, fiabe sudamericane, ecc.

-Dal 26 al 28 settembre 2024 il Municipio IV ha ospitato l'iniziativa denominata “L'Arte nel Portico”, una mostra d'arte connessa con attività culturali e ludiche.

La manifestazione, a ingresso libero, è organizzata dall'Associazione di Promozione Sociale IL FORO in collaborazione con le numerose Associazioni del territorio, presso i Portici di via Ettore Franceschini, via Meuccio Ruini, largo Nino Franchellucci e via Virgilio. Nel programma l'esposizione di opere degli artisti principianti che partecipano al “Premio Virgilio Melandri” e l'intervento musicale dei cori del Centro Studi Atelier Centodue.

-Per il 18 ottobre 2024, come di consueto, abbiamo presentato la quarta edizione del “Festival Altre Lingue” in occasione della XIII Giornata Achille Serrao. L'evento si è svolto presso il teatro Fortezza Est con il patrocinio del V Municipio di Roma ed ha presentato un reading poetico ed una serie di interventi musicali di canto popolare italiano con la partecipazione del Coro Voci D'Oro, del Nuovo Coro Popolare e del Coro Novo. [YouTube](#).

-Il 15 novembre 2024 presso l'Auditorium Ginastera della Casa Argentina a Roma e il Nuovo Coro Popolare, diretto da Paula Gallardo, ha partecipato allo spettacolo “Argentini / Siamo tutti uno” con il prestigioso pianista argentino Juan Carlos Cambas, accompagnato da Manolo Gómez in Charango e ospiti di lusso: Patrizia Franco, Roberto Giordi, il Maestro Raúl Dousset. Insieme ci hanno portato con loro in un viaggio integrativo e arricchente attraverso la vasta geografia musicale dell'Argentina, con tappa in Italia.

-23 novembre 2024: un concerto tributo alla musica latino-americana d'autore e alla cantante Mercedes Sosa con la partecipazione delle nostre formazioni Nuovo Coro Popolare e Coroincanto nell'Ex Mercato di Torrespaccata.

**“TODAS LAS VOCES TODAS” - Tributo a MERCEDES SOSA** È nato nell'aprile del 2017 con l'idea di ricordare con ammirazione e affetto colei che è stata chiamata “La voce delle Americhe”. Ricordare Mercedes Sosa non è solo eseguire brani, ricordare Mercedes Sosa

è entrare nel mondo del continente americano, la sua poesia, la sua storia... Per rendere omaggio a chi fu “La voce delle Americhe”, il 23 novembre 2024 abbiamo offerto uno spettacolo con la sua musica per trasmettere lo spirito di unione che con Mercedes Sosa si evoca ad ogni canzone e ad ogni storia raccontata. “Todas las voces todas”, alla sua ottava edizione, ha ricevuto dalla prima volta una grande accoglienza dal pubblico, carica di affetto e di grande qualità umana ed ha accolto circa 900 spettatori, calcando le scene con 43 artisti. [YouTube](#).

-Il 20 dicembre 2024 la Rete d'Imprese Torpignattara e l'APS Centro Studi Atelier Centodue hanno organizzato anche quest'anno la passeggiata con i canti di Natale “[Merry Christmas a Torpignattara](#)”. Tanti i bambini e gli adulti che si sono fermati ad ascoltare i canti di Natale del Coro dei 102!

-21 dicembre: Anche quest'anno il M° Paula Gallardo partecipa al XIV Festival dell'Avvento “Cori sotto l'albero” portando uno dei suoi cori. Il Nuovo Coro Popolare dell'APS Centro Studi Atelier Centodue porta 6 brani che invitano a riflettere sul Natale. Presso la Basilica di San Saba. [Youtube](#).

### ANNO 2023

-8 gennaio: nell'ambito dell'evento “In Nome del Padre”, 12 dodici incontri di preghiera e musica in alcune straordinarie chiese del Centro Storico Romano, organizzato dal I municipio, il Nuovo Coro Popolare partecipa presso Basilica di S. Maria degli Angeli alle ore 17, con l'esecuzione della [Misa Criolla di Ariel Ramirez](#), diretto dal M° Paula Gallardo con l'accompagnamento strumentale e la voce solista di musicisti sudamericani.

-17 gennaio. Il Nuovo Coro Popolare interviene alla “Giornata Nazionale del Dialetto e delle Lingue Locali 2023 – POETI IN DIALETTO A ROMA” presso la Sala Italia dell'UNAR

-22 gennaio: “La Terra di Jana”. Evento in Memoria di Fabiana Jana Avoli, nostra ex Presidente e insegnante di pianoforte nella nostra scuola di musica. I nostri cori hanno cantato per lei insieme a tutti i suoi amici e colleghi musicisti presso “Zazie nel Metrò” al Pigneto (Roma)

-4 febbraio. Corso introduttivo gratuito sugli Oli Essenziali organizzato dall'APS Centro Studi Atelier Centodue per gli abitanti di Torpignattara.

-4 marzo: il Nuovo Coro Popolare partecipa alla Rassegna Corale “Tanto pe' Cantà” presso il Centro Anziani Benedetto Rossi a Roma

-8 marzo [Intervista](#) a “L'Ora Solare”: La storia del progetto ‘Coro Incanto, coro femminile senza confini’, composto da 35 donne provenienti da diverse parti del mondo che nel loro repertorio hanno raccolto canti tradizionali di diverse culture. L'Ora Solare va in onda dal lunedì al venerdì alle 12.20 su TV2000

-30 aprile: il Coro Incanto, coro femminile senza confini organizza la Rassegna Corale “Incanto e Mosaico” per incontrare il Coro Mosaico di Valsamoggia (BO) presso il Teatro Centrale Preneste a Roma

-9, 12 e 13 maggio: “I Giorni più Saggi”. Saggi interni dell’APS Centro Studi Atelier Centodue

-21 maggio: L’APS Centro Studi Atelier Centodue insieme con Mini-Eco-Malia presenta: “Baratt-ami” un evento all’insegna dello scambio antispreco.

-23 settembre. “A che ora passa la rivoluzione?” spettacolo teatrale di e con Serena Damiani e Marco Tullio Dentale presso la sede dell’APS Centro Studi Atelier Centodue

-1° aprile: Il Nuovo Coro Popolare presenta “La Gatta Cenerentola” (una rivisitazione dell’opera di Roberto De Simone, presso l’Associazione Officina Donna a Centocelle (Roma))

-14-15 ottobre: il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini partecipa a Babelebab, il Primo Festival Nazionale dei Cori Interculturali a Napoli, portando il nostro canto nelle strade di Napoli e poi nel concerto serale. Nella Aula Magna della Università Federico II di Scampia (NA) si è tenuta una interessantissima mattinata di conversazioni con molti illustri studiosi e maestri di interculturalità corale.

Il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini era presente insieme alla sua direttrice, il M° Paula Gallardo che ha presentato insieme alla nostra Prof. Roberta Mainoli la relazione ["Un metodo integrato per la pedagogia musicale interculturale"](#). Con l’occasione è stata annunciato il progetto “I Canti della Lingua Madre”, un libro che riunisce in maniera analitica alcuni dei brani emblematici del nostro repertorio, presentati nel contesto culturale e musicale, con consigli didattici e di esecuzione.

-25 ottobre: XII “Giornata Achille Serrao”, evento organizzato dal Centro Studi Achille Serrao dell’APS Centro Studi Atelier Centodue in collaborazione con Periferie e dedicato allo Scrittore Achille Serrao. Durante la manifestazione si alterneranno oratori e poeti, letture di poesia e canti della tradizione dialettale italiana

- 25 novembre 2023 alle ore 21 presso la Sala Baldini [“Todas las voces todas”](#), Omaggio a Mercedes Sosa, ideato e diretto da Francisco J. Echeverri con María Elena Bernuy, Nury Maguiña, María Elena Serrao, Gianluca Maguiña e il Nuovo Coro Popolare, con le voci Coroincanto, Bibliocanto e Nonsolocoro diretto da Paula Gallardo. Al concerto si unisce anche un laboratorio in 4 incontri preparatori che accoglie tutti gli interessati ad apprendere questo meraviglioso repertorio e dare loro l’occasione di partecipare poi al concerto del 25 novembre.

-16-17 dicembre: il Coro dei 102 partecipa alla IV edizione dello “Street Choir Festival – Roma Tor Sapienza”

-17 dicembre: Voci D’Oro, Nuovo Coro Popolare e Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini presentano il Concerto di Natale 2023 presso il CSA Nino Manfredi a Centocelle, Roma.

-20 dicembre: Il Coro dei 102 partecipa alla Rassegna Corale “Concerto di Natale 2023” presso l’Auditorium Seraphicum

-30 dicembre: il Nuovo Coro Popolare & Amigos (la formazione che si è esibita per “Todas las Voces”) partecipa alla Rassegna Corale “Nataleincanto” a favore dell’AISM presso la Sala Consiliare Sandro Pertini di Ardea.

## ANNO 2022

Gennaio-febbraio: Workshop di aggiornamento per

- Nuovo Coro Popolare con Lucia Volpicelli - Vocal Coach per aggiornare la tecnica vocale.
- Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini con Stefania Placidi - chitarrista, guida tra le canzoni popolari della nostra città.
- Coro dei 102 con Valentina Paiella, voce del quartetto "Las Maripositas" che ben conosciamo ed esperta della vocalità infantile

-12 marzo: Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini, animazione musicale presso la Mostra di Pittura “Aqua Mulier Vitae”, Via del Moro 49, Roma

-9 -10 aprile: Il Coro Famiglia dei 102 e il coro Voci D’Oro partecipano a “Una Colomba Corale in Sospeso” presso Zoomarine

-21 aprile: presso il Liceo Classico Benedetto da Norcia, il Nuovo Coro Popolare anima “In Limine Urbis-Il Poeta Oltreconfine” fornendo una bella introduzione musicale sulla vita e le opere di Pierpaolo Pasolini, con la splendida voce solista di Lidia Vadalà, nel centesimo anno dalla nascita del poeta. L’iniziativa, rientra nel contesto delle celebrazioni internazionali che si stanno svolgendo in onore del Poeta, e gode del Patrocinio del COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI PER IL CENTENARIO DALLA NASCITA DI P.P. PASOLINI

-23 aprile: a Piazza delle Giunchiglie il Coro Voci D’Oro anima musicalmente l’evento “IUS SOLI-Canti e Voci dell’Italia Futura”

-23 maggio: intervista radiofonica #Live Social Roma Capitale in diretta radio alla Presidente Paula Gallardo ed alla Vicepresidente Rita Bastoni, e pubblicazione video su Facebook e [YouTube](#) per diffondere la attività dell’associazione.

-11 giugno: Saggio interno della Scuola di Musica dell’APS Centro Studi Atelier Centodue

-17 giugno: Coro dei 102 e Coro Voci D’Oro partecipano alla Rassegna Corale “Sotto il Cielo di Roma, per la Festa della Musica 2022, presso il Teatro Fortezza Est

-6 agosto: Sambuci celebra i Cento Anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini con un convegno dal titolo “IN LIMINE URBIS. IL POETA OLTRECONFINE”. L’iniziativa, che rientra nel contesto delle celebrazioni internazionali che si stanno svolgendo in onore del Poeta, gode del Patrocinio del COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI PER IL CENTENARIO DALLA NASCITA DI P.P. PASOLINI e ha invitato il Nuovo Coro Popolare per l’Animazione Musicale.

-2-3 settembre: in occasione del XIX Premio Nazionale Città di Ischitella - Pietro Giannone, Il Nuovo Coro Popolare partecipa con 3 interventi corali durante la manifestazione.

-14-15 ottobre: l'APS Centro Studi Atelier Centodue presenta la III edizione di "ALTRELINGUE - Festival della Poesia Dialettale in occasione dei 100 anni dalla nascita di P.P.Pasolini e dei 10 anni dalla scomparsa di A. Serrao. Tavole Rotonde e Reading Poetici con ospiti illustri e vari interventi musicali, presso il Teatro Fortezza Est.

-21-23 ottobre: l'APS Centro Studi Atelier Centodue organizza il "Laboratorio di Musica Corale Argentina" per bambini e ragazzi tenuto dalla M<sup>o</sup> Camila Beltramone con concerto finale presso l'EX Mercato di Torrespaccata, con il patrocinio dell'ADICORA, della Federcori Lazio e del Municipio di La Plata (Argentina)

-26 novembre: Il Nuovo Coro Popolare ed il Coro incanto Voci Femminili Senza confini partecipano allo spettacolo "Todas las Voces-Tributo a Mercedes Sosa" presso l'Ex Mercato di Torrespaccata (Roma)

-4 dicembre: Concerto di Natale dei Cori dell'APS Centro Studi Atelier Centodue presso la Chiesa Parrocchiale di San Felice da Cantalice a Centocelle, Roma

-17-18 dicembre: I cori Voci D'Oro e Coro incanto Voci Femminili Senza confini partecipano alla Rassegna Corale "Street Choir Festival – ROMATROSAPIENZA", pro-TELETHON.

-21 dicembre: Il Coro dei 102 partecipa al "Concerto di Natale 2022" presso ATLANTICO LIVE, Roma

## ANNO 2021

Nei primi tre mesi, secondo direttive ministeriali circa la pandemia di CoVid Sars 2, abbiamo continuato come da orario regolare le lezioni di strumento individuale mentre abbiamo studiato molto con i cori a piccoli gruppi, cercando di consolidare i repertori e programmando l'immediato futuro volta per volta. A tale scopo abbiamo raddoppiato i turni degli incontri inserendo nuovi appuntamenti settimanali per limitare le presenze ad ogni incontro e permettere a rotazione a tutti i partecipanti dei laboratori di poter seguire in sicurezza le attività.

-21 marzo: Produzione di un video con il materiale raccolto durante il laboratorio di Propedeutica da M<sup>o</sup> Paula Gallardo sullo studio della sonorità della pioggia dramatizzando con i bimbi tre brani musicali sul tema. Suoni e rumori, ascoltare ed interpretare emotivamente un brano musicale, imparare a riconoscere un ritmo e saper entrare "a tempo", cantare insieme e portare a casa la gioia del canto... I nostri bimbi continuano a cantare anche a casa! Nasce così il "Coro Famiglia dei 102" perché anche i genitori si sentono coinvolti nella grande avventura della musica e vogliono sperimentarla insieme ai bimbi. Per questo è possibile vedere su [YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...) un video che riunisce le attività svolte in sede e i contributi spontanei delle famiglie.

-marzo-aprile: prende il via la seconda parte 2° livello del corso on line "Leggere e capire la musica" che prevede, con le stesse modalità del precedente l'approfondimento riguardo leggere, cantare e trascrivere uno spartito, creare musica.

-tra aprile e maggio: abbiamo presentato agli allievi due progetti di propedeutica collegati per introdurre i bambini alla musica strumentale:

- A. “Ti presento il ...” incontri conoscitivi bambino-strumento e bambino-maestro, invitando i maestri di strumento a eseguire brani musicali di fronte ai bambini e mostrare loro lo strumento di turno permettendo loro di toccarlo e provarlo. Gli strumenti presentati sono stati: chitarra (17 aprile), violino (9 maggio), pianoforte (21 maggio). Da queste esperienze sono nati tre distinti video pubblicati sul canale YouTube dell’Associazione che raccontano le esperienze.
- B. “Adotta uno strumento” affidando ad ogni bambino, a rotazione gli strumenti conosciuti nel primo evento per portarli a casa e tenerli tutta la settimana, con la possibilità quindi di confrontarsi e divertirsi nello scoprire i suoni che possono trarne. Abbiamo diversi strumenti didattici nell’associazione che sono stati utilizzati a questo scopo. Anche questo progetto si è svolto nei venerdì di aprile e maggio.

- 28 aprile: Il Nuovo Coro Popolare ha animato musicalmente l’evento “Benvenuta Primavera” a Colli Aniene

- 5 e 6 giugno: “Si Saggi chi può” all’Ex Mercato di Torre Spaccata con la partecipazione di tutti i soci, allievi dei corsi e dei laboratori.

- 21 giugno: Il Coro dei 102 ha partecipato alla Festa internazionale della Musica -Squilli di musica e di vita!

- 29-30 ottobre: si è svolto presso il Teatro Fortezza est il Festival “Dialettando 2021” con il patrocinio della Regione Lazio. Il nostro evento ha visto alternarsi, nell’arco di due giornate, alcune tra le voci più autorevoli del panorama poetico di Roma e del Lazio, senza dimenticare alcuni confronti con il patrimonio italiano nel suo complesso. La selezione dei protagonisti spazia da acclarati poeti di lunga esperienza a giovani promesse, con una importante presenza al femminile. I nostri ospiti sono stati: il Prof. P. D’Achille (Università Roma Tre), l’Editore e Direttore della testata “Abitare A...” e Cofine, ma anche Poeta V. Luciani, il critico e saggista M. Cohen, il Prof. G. Scalessa, insieme a Poeti provenienti da diverse regioni italiane quali N. Di Monte (Friuli), V. Mastropirro (Puglia), D. Cundari (Calabria) e Poeti di Roma e del Lazio: A. Fratini, E. Meloni, ecc. A conclusione delle due giornate, dei momenti musicali strettamente legati alla produzione dialettale popolare e d’autore con gli interventi di D. Cundari e V. Mastropirro in una performance poeticomusicale sui dialetti meridionali (Puglia e Calabria), il Nuovo Coro Popolare diretto dal M° P. Gallardo con un repertorio che spazia dai canti “romaneschi” alla musica dialettale di tutta Italia e infine la partecipazione straordinaria della cantante Sara Modigliani, cantante e ricercatrice. Testimoniaza diffusa attraverso il documentario realizzato a cura di Serena e Siliana Arena.

- 13 novembre: Il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini alla “Festa alla Casa – La storia continua” protagonista del [video](#) della canzone “Cancion sin Miedo”, emblema sudamericano contro la violenza sulle donne ed il femminicidio che è stata ripresa in tante nazioni del mondo tradotta e adeguata alla locale esperienza nazionale. Noi la presentiamo in italiano, partecipando così ad un progetto culturale internazionale. Il video

è stato girato nella sede della Casa Internazionale delle Donne, prodotto e diretto dalla regista Rita Valenzuela.

-20 novembre 2021: Il NCP e il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini, Tributo a Mercedes Sosa a 12 anni dalla sua scomparsa..."Todas las Voces Todas". Da un'idea di Francisco Echeverry, arrangiamenti M. Paula Gallardo. Con la partecipazione di: Maria Elena Bernuy Torres – voce, Nury Maguina Alvarado – violino e voce, Gianluca Maguina Bernuy – percussioni, Maria Elena Serrao – percussioni.

-3 dicembre: il Coro dei 102 è stato convocato dal Comitato di Quartiere ad animare musicalmente l'accensione delle luminarie Natalizie su Via di Torpignattara

-12 dicembre: il NCP concerto natalizio al "Festival dell'Avvento–Cori sotto l'Albero", chiesa San Lorenzo in Lucina

- 18 dicembre: Il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini si esibisce nel concerto natalizio al Centro Anziani Nino Manfredi

## ANNO 2020

- 5 gennaio: il Coroincanto Voci femminili Senzaconfini ha partecipato al "Concerto Mercedes Sosa" presso il Teatro Alba Radians di Albano Laziale (RM) organizzato da Cecchina Multimediale con il Patrocinio del Comune di Albano Laziale.

- 12 gennaio: alle 18.00 nella nostra sede ospitiamo il "Quinteto de Tango Las Maripositas" che presenta il suo ultimo cd "Bailar, Sonar y volar!".

- 14 febbraio: il Nuovo Coro Popolare all'Incontro/Reading Poetico "Altre Lingue" presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma in memoria del poeta Achille Serrao.

- 21 febbraio: il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini produce e distribuisce on line il materiale multimediale con le testimonianze dei canti inclusi nel repertorio per la "Giornata Internazionale della Lingua Madre

- 9 marzo al 10 giugno: attività di didattica a distanza per le lezioni di strumento individuale (violino, chitarra e pianoforte); laboratori e videoconferenze su piattaforme virtuali; corsi di alfabetizzazione informatica per le coriste NCP; laboratori di esplorazione del mondo dei cori virtuali con una classica canzone popolare italiana: "Amor dammi il tuo fazzolettino"; Il Coroincanto Voci Femminili senzaconfini invece si è dedicato a due iniziative:

- Piccole Donne. Una serie di video-storie etnografica che uniscono i ricordi fotografici e musicali dai tempi di infanzia e rappresentativi per i territori di provenienza delle coriste
- Gli Acquerelli di Raffa: illustrazioni "copertine" per il repertorio del Coroincanto. Cliccando sull'immagine si può ascoltare la canzone cui si riferisce. Il

tutto è disponibile sul sito [www.coroincantosenzaconfini.it](http://www.coroincantosenzaconfini.it).

- giugno: gli allievi di strumento, i bimbi dei laboratori di propedeutica e del “Coro dei 102” autoproducono da casa piccoli “videosaggi” che sono poi elaborati e pubblicati sui social media nel [Canale YouTube](#) dell’Associazione e su Facebook

Giugno - luglio – settembre: in accordo con la Federcori italiana e con l’Assessore alla Cultura del V Municipio, una serie di appuntamenti all’aperto nel parco Sangalli, varando il progetto “In coro nel Parco” che diventerà protocollo nazionale dei gruppi corali in fase di pandemia per poter continuare a cantare in tutta sicurezza all’aperto. Il progetto è ben spiegato su [YouTube](#)

- 21 giugno: i due cori Nuovo Coro Popolare e Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini hanno partecipato alla manifestazione “Terrazzi e Cortili aperti a Torpignattara” in occasione della Festa della Musica 2020, Parco Sangalli, Roma.

- 24 al 27 settembre: “RADICI SENTIERI CANTI” prima edizione, al Teatro Centrale Preneste con il patrocinio della Regione Lazio; produzione di un documentario con i migliori artisti italiani di musica popolare partecipanti al festival: Sara Modigliani, Nando Citarella, Lucilla Galeazzi, Carmine Bruno, Anna Maria Civico, Stefania Placidi, Salvatore Rotunno e Lucia Volpicelli, che si sono alternati tra workshop e concerti a ingresso gratuito.

- 4 e 5 settembre una delegazione di rappresentanza del Nuovo Coro Popolare si è recata ad Ischitella (FG) ad animare il Premio Ischitella 2020 (prestigioso contest di poesia dialettale giunto alla sua 17° edizione).

- 5 ottobre, Corso teorico pratico di alfabetizzazione musicale da seguire online: “Leggere e capire la Musica” guidato dalla M° Paula Gallardo. Si è svolto in 8 lezioni di gruppo in conference Zoom con incontri individuali e compiti personalizzati settimanali per l’approfondimento.

Anche il Nuovo Coro Popolare e il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini, quando la stagione non ha più permesso di incontrarsi all’aperto, sono stati riorganizzati. Il NCP è stato suddiviso in piccoli gruppi per continuare a lavorare efficacemente in sicurezza. Il Coroincanto ha trovato una sede diversa nell’ Ex Mercato di Torre Spaccata, ora sede di attività ludico-artistiche, che permette di utilizzare un enorme spazio chiuso sanificato e a norma Covid.

In questa sede sono stati realizzati i video per Natale di entrambi i cori di adulti. Per il Coroincanto una raccolta delle Ninne Nanne e dei canti di lotta femminile del mondo... Per il Nuovo Coro Popolare la realizzazione di un video per il Festival dell’Avvento Roma (abbiamo partecipato sempre in presenza negli anni precedenti) e una diretta facebook. Anche con i bimbi della Propedeutica musicale e gli allievi di pianoforte abbiamo pubblicato un videosaggio natalizio.

## ANNO 2019

-1° gennaio: il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini partecipa all’evento “La Festa di Roma” per il Capodanno con un concerto presso la Biblioteca Mameli di Roma ed il pomeriggio nel Centro Storico presenta 4 repliche del Concerto itinerante Coroincanto “Sotto la luna, canti della vita delle donne” (Patrocinio del Comune di Roma e delle Biblioteche di Roma)

-16 febbraio: il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini partecipa a “Cantare locundum Est”, rassegna corale presso il Teatro di Villa Pamphili, organizzata dalla Scuola di Musica Donna Olimpia, con il Patrocinio del Comune di Roma.

-8 marzo: il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini si esibisce in un concerto per la presentazione del progetto “Gli occhi delle donne”, un documento ideato da Silvia Stucky per rappresentare la diversità, la storia, le emozioni, la sofferenza, l'allegria delle donne che traspaiono dai loro occhi. La colonna sonora è stata realizzata dal Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini in un collage di canzoni dal mondo, cantate però senza parole perché a parlare siano le immagini. L'8 marzo al Macro, il documentario è stato proiettato per tutto il giorno.

-12 marzo: Il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini organizza un laboratorio di canti popolari a trasmissione orale nell'ambito del progetto “Canti della Lingua Madre” presso l'I.C. Via dei Sesami.

- 23-24 marzo: si tiene nella sede associativa il Workshop “Canto Arcaico del Mediterraneo” tenuto dalla M° Anna Maria Civico, una delle più note artiste e ricercatrici delle sonorità mediterranee e dei canti a trasmissione orale.

-10 aprile: il Nuovo Coro Popolare partecipa alla manifestazione “Benvenuta Primavera” a Colli Aniene, con il patrocinio della Regione Lazio e del Comune di Roma e comprende eventi di letteratura, mostre, cinema e teatro, sport, musica ed è organizzata dalle locali Associazioni di promozione sociale.

-25 aprile: nell'evento “25 aprile al Parco Sangalli” organizzato dal Comitato di Quartiere di Torpignattara il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini festeggia in concerto con i convenuti la Festa della Liberazione.

-27 aprile: la nostra Associazione organizza la rassegna corale “Springtime Choirs” presso l'ex Mercato di Torrespaccata ospitando, oltre al nostro Nuovo Coro Popolare, il “Coro Polifonico A.P.C.T.” (Roma) e “The New Choir & the Tornado Band” (Livorno)

-29 aprile: il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini partecipa all'evento “Il coraggio di educare” presso il I.C. Gianni Rodari. Presentazione del progetto “Canti della Lingua Madre”.

-7 maggio: il Nuovo Coro Popolare anima l'Inaugurazione della Libreria dei libri senza prezzo per “Book Cycle” in via C. da Urbino a Torpignattara

-15 maggio: Il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini laboratorio di canti popolari a trasmissione orale nell'ambito del progetto “Canti della Lingua Madre” presso il Plesso Francesca Morvillo-IC via S.B. Platani.

-19 maggio: il Coroincanto partecipazione alla sesta rassegna corale “Diamoci voce” organizzata dal Coro Mosaico Bozzano nella Rocca di Bentivoglio (BO).

-8 giugno Il Coro incanto Voci Femminili Senzaconfini e il Nuovo Coro Popolare partecipazione al concerto di beneficenza “Con il canto, un calcio all’indifferenza”, evento di raccolta fondi a favore di Asociația Club Sportiv Fotbal de Strada Metanoia per finanziare la trasferta della squadra romena Femminile di Calcio di Strada al Campionato Mondiale Homeless World Cup – Cardiff 2019, Chiesa Sant’Eustachio, Roma.

-13 giugno: il Nuovo Coro Popolare anima musicalmente la presentazione del libro “La Veglia e il Sonno” di Maurizio Rossi presso la Biblioteca Vaccheria Nardi.

-15 giugno: il Nuovo Coro Popolare partecipa alla Rassegna “Monaster Cantando” presso la chiesa “Stella Maris di Latina Lido, Organizzata dal Coro “In Grado” di Ardea (RM)

-16 giugno: si svolge “Il Giorno Più Saggio”, saggio di strumento e di coro degli allievi del Centro Studi Atelier Centodue, presso l’Auditorium dell’Istituto Cavanis, via Casilina 600.

-5 ottobre: il Nuovo Coro Popolare partecipa al concerto “Todas las Voces Todas...”: un tributo a Mercedes Sosa a 10 anni dalla sua scomparsa. L’evento si è svolto nel Nuovo Teatro San Paolo, in Viale San Paolo 12, Roma, alle 21.00

-23 e 24 ottobre: l’APS Centro Studi Atelier Centodue organizza alla Casa della Cultura di Villa de Sanctis un evento dedicato ad Achille Serrao, presentando il volume “L’Opera poetica di Achille Serrao 1968-1979” e la mostra di pittura “Anche senza Ali” di Roberto Serrao, fratello del poeta. Il 24 ottobre il Nuovo Coro Popolare interviene per l’animazione musicale dell’evento.

-23 e 24 novembre: nella sede associativa si organizza il Workshop di canzoni e ritmi napoletani “Napoli e la sua scuola musicale e danzata” a cura del M° Nando Citarella.

-30 novembre: un gruppo di rappresentanza del Coro incanto Voci Femminili Senzaconfini si reca a Nembro(BG) per ritirare il Primo Premio del Concorso “Tira fuori la lingua”. Il concorso, giunto all’ottava edizione, è organizzato dal Comune di Nembro (Bergamo), il Sistema Bibliotecario Valle Seriana e la Cooperativa Gherim ed è un Concorso/festival dedicato a produzioni artistiche di vario tipo (visivo, sonoro, letterario, multimediale, fotografico ecc...) attraverso le quali promuovere e valorizzare i temi della “lingua madre”.

-1° dicembre: il Coro Famiglia dei 102 (abbiamo sperimentato il coinvolgimento dei genitori) partecipa alla Rassegna Corale “Latine Experience, gran concorso de villancicos” cioè i canti natalizi spagnoli e sudamericani, presso il Teatro di Cinecittà World.

-8 dicembre: l’Associazione organizza con le formazioni corali e gli allievi dei corsi di strumento il concerto di beneficenza “Musica di Natale” nella Chiesa dei SS Pietro e Marcellino (Roma). I fondi raccolti sono devoluti al centro d’ascolto “San Vincenzo” della Parrocchia.

-15 dicembre: il Nuovo Coro Popolare partecipa alla Rassegna “Festival dell’Avvento - Cori sotto l’Albero”, organizzata con il Patrocinio della Regione Lazio e della città di Albano Laziale, nella Chiesa di San Giuseppe a Pavona.

## ANNO 2018

-2018-2019: laboratorio per archi MusicalInsieme, un corso a cadenza mensile per giovani violinisti del Centro Studi Atelier Centodue e aperto al quartiere, costituito da circa 12 bambini tra i 6 e i 14 anni e tenuto dal Violinista M° Dario Vatalaro.

-2018-2020: Sulla scia di MusicalInsieme, creiamo anche il Laboratorio “Guitar Heroes” per i giovani chitarristi, sempre a cadenza mensile, che insegna a suonare insieme, tenuto dal M° Gianni Angelini.

-gennaio – maggio: Seminari di Vocalità e Movimento organizzati e tenuti dal soprano e coach di vocalità Lucia Volpicelli con cadenza mensile.

-novembre – maggio: Corsi di aggiornamento sui “Drum circle” e il laboratorio di percussioni “OK il ritmo è giusto!” tenuti dal Percussionista e facilitatore di Drum Circle Lorenzo Rompato con cadenza regolare ogni 2 settimane;

-Rassegne Corali, tra cui “INcoro Inparco” III edizione, raduno corale nel Parco Sangalli, con la partecipazione di realtà corali di Torpignattara, Centocelle e Alessandrino, con il sostegno del Comitato di Quartiere di Torpignattara;

-Aprile-maggio: Presentazione di libri a carico del Centro Studi Achille Serrao e in collaborazione con il Centro di Documentazione Dialettale “Vincenzo Scarpellino”, il Giornale AbitareA e la casa Editrice “Cofine” nella sede dell’Associazione

-A partire dal mese di febbraio: Rassegna di Teatro d’impegno Sociale con Artekreativa, (Serena Damiani e Marco Tullio Dentale) in calendario con cadenza mensile. Una serie di atti unici originali che spingono a ragionare sulle incongruenze della nostra società e ci trasportano nei loro fantastici mondi fatti di ricordi e immaginazione, luci ed ombre, divertimento e riflessione.

-21 Febbraio: sotto invito della Prof M. Cipri Castorina dell’Università La Sapienza di Roma e con il Patrocinio del Senato della Repubblica, la Prof. M° Paula Gallardo in qualità di Presidente del Centro Studi Achille Serrao nonché Direttrice del Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini, entrambi organismi del Centro Studi Atelier Centodue, partecipa come Relatore durante il Convegno “La lingua materna come costruzione dei saperi” per la Giornata Mondiale della Lingua Madre e a fine evento il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini si esibisce presso la Chiesa S. Maria Maddalena a Roma.

-21-22 aprile: il Nuovo Coro Popolare si trasferisce a Livorno per un Concerto corale in gemellaggio con il New Choir -della Scuola Sound Lab- diretto dal M° N. Pacini.

-25 maggio: Laboratorio Creativo per Bambini per ideare e realizzare insieme i costumi per l’esibizione del Coro dei 102 ai saggi di fine anno della Scuola di Musica.

-16 giugno: “I giorni più saggi 2018”, i saggi di fine anno della Scuola di Musica, nell’Auditorium della Scuola Paritaria Cavanis a Via Casilina Roma;

-20-24 giugno: il Nuovo Coro Popolare partecipa alla 21° edizione dell'International Choir Festival della Val Pusteria (Trentino Alto Adige).

-7-8 settembre: il Nuovo Coro Popolare in trasferta per il Premio Nazionale di Poesia Dialettale Ischitella- Pietro Giannone. Ischitella (FG)

-22-23 settembre: l'APS Centro Studi Atelier Centodue organizza un workshop di musica corale popolare latino-americana tenuto dal M° A. Dinamarca e i componenti del GRIMEnsemble da Camera del Coro Centenario La Plata (Argentina), con il Patrocinio della Regione Lazio. Presso l'Ex Mercato di Torre Spaccata, gestito dall'Associazione Calpurnia nel mese di ottobre il Coroincanto è stato riconosciuto dalla Regione Lazio come "Buona Pratica in ambito culturale" Det. n. G11578/2016 (78° su 198 candidature)

-14 ottobre: Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini e Nuovo Coro Popolare si esibiscono al Chiostro di San Giovanni Battista dei Genovesi a via Anicia 12, Roma per un concerto di beneficenza in favore dell'Associazione "L'Isola Solidale"

-18-21 ottobre: il Centro Studi Achille Serrao organizza due giornate di eventi, conferenze, concerti e reading poetico per la VI Edizione delle Giornate dedicate alla Memoria del Poeta Achille Serrao nella ricorrenza della sua scomparsa.

-22 novembre Lezione-Concerto al Plesso "Francesca Morvillo" (IC via S. B. Platani) durante la quale il Coroincanto e il Nuovo Coro Popolare hanno trasmesso attraverso il canto la tradizione popolare italiana e del mondo.

-22 dicembre: il Nuovo Coro Popolare partecipa al Festival dell'Avvento "Cori sotto l'albero" organizzato dalla Libera Accademia di Roma (LAR) del M° Giovanni Gava; il concerto si svolge nella basilica di San Lorenzo in Lucina, ed è dedicato alla raccolta fondi per la risistemazione di alcune aree boschive in Cadore (Veneto) andate in parte distrutte dalla violenta alluvione del novembre 2017

## ANNO 2017

2017-2019 ciclo di Teatro, arte, musica di Artekreativa, con S. Damiani e M. T. Dentale presso la sede dell'Associazione. Con cadenza trimestrale vengono proposte piece teatrali originali su argomenti di interesse sociale con intento umoristico-satirico.

Il Centro Studi Atelier Centodue si è trasferito in Via Laparelli 100 con la sua Scuola di Musica a settembre 2017 e continua ad offrire agli allievi corsi di Pianoforte, Chitarra, Violino, Flauto, Canto, Laboratori di Propedeutica e di Musica d'insieme per bambini e ragazzi, Laboratori di Percussione per adulti e bambini, ma anche attività creative e ricreative, come i laboratori sul riciclo e i corsi di pittura. Inoltre, l'Associazione partecipa assiduamente alle manifestazioni di quartiere con le due formazioni corali adulti e una di bambini (Nuovo Coro Popolare, di repertorio tradizionale e dialettale italiano, e il Coroincanto Voci femminili senzaconfini -gruppo femminile e multi-etnico di canto corale, riconosciuto dalla Regione Lazio come modello di "Buona Pratica" nell'ambito dell'integrazione e la tutela del patrimonio culturale nella periferia di Roma- e il Coro dei Centodue -coro di bambini). Si costituisce in Associazione di Promozione Sociale nel 2018

-8-9 settembre: il Nuovo Coro Popolare in trasferta per il Premio Nazionale di Poesia Dialettale Ischitella- Pietro Giannone. Ischitella (FG)

Negli anni di permanenza nella sua prima sede in Viale dell'Acquedotto Alessandrino 102, l'attività in sede comprendeva prevalentemente corsi individuali di strumento e corsi di musica corale per adulti e di propedeutica musicali per bambini; L'attività principale della associazione era però la collaborazione con le scuole Comunali e Statali, fornendo laboratori musicali secondo le richieste, lavorando direttamente nelle scuole con parecchi collaboratori formati adeguatamente e con esperienza sia come insegnanti che come musicisti.

**ANNO SCOLASTICO 2016-2017 (corsi nelle scuole per la durata dell'anno scolastico)**

- marzo "Ritmo delle percussioni" e "La musica racconta" con la piccola orchestra da camera. 4 repliche nella Scuola elementare "Millet", Villa Verda Borghesiana, Roma.
- giugno 2016, il Centro Studi Atelier Centodue accoglie nell'Associazione il Centro Studi Achille Serrao, centro che tutela e diffonde il patrimonio letterario dello scrittore e critico scomparso nel 2012 e promuove attività letterarie, incontri poetici, giornate di letteratura e cultura.
- 29-31 ottobre 2016 progetto di scambio culturale tra il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini e la Tangowerkstatt Orchestra (Germania) diretta dal M° D. Jaskalevich, presso il Centro Culturale Morandi e presso "Zazie nel Metrò.
- maggio 2016- giugno 2017 "In Coro In Parco" I e II edizioni, rassegna di Cori Popolari del Territorio nel Parco Sangalli
- secondo trimestre "Ritmo delle percussioni" - 3 repliche nella Scuola dell'infanzia e Scuola elementare "M. Polo-Cocconi" (Centocelle)
- terzo trimestre "Suoni e colori dei legni" -un percorso per conoscere il timbro degli strumenti di fiato nel quintetto di legni- 3 repliche nella Scuola dell'infanzia e 2 repliche nella Scuola elementare "Millet", Villa Verde Borghesiana. Roma

**ANNO SCOLASTICO 2015-2016 (corsi nelle scuole per la durata dell'anno scolastico)**

-16 e 19 ottobre 2015: il Centro Studi Atelier Centodue organizza due giornate di eventi, conferenze, concerti e reading poetico per la IV Edizione delle Giornate dedicate alla Memoria del Poeta Achille Serrao nella ricorrenza della sua scomparsa. Il 16 ottobre presso la casa della Cultura di Villa De Sanctis nel cui ingresso è stato possibile ammirare una mostra fotografica sulla vita artistica e letteraria di Achille Serrao. Il 19 ottobre alle ore 17 presso la biblioteca Gianni Rodari, ha avuto luogo seconda Giornata, nel terzo anniversario della scomparsa del poeta. Il presidente dell'Associazione Periferie Vincenzo Luciani e il critico e poeta Manuel Cohen hanno esaltato i due aspetti di Achille Serrao evidenziati e

sintetizzati nella targa di intitolazione della sala: Poeta delle periferie – Amico della Biblioteca Gianni Rodari.

Il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini e il Nuovo Coro Popolare hanno sentitamente partecipato con i loro canti.

-Nel mese di aprile il Coroincanto è stato riconosciuto come Buona pratica di inclusione dal Comune di Roma (Roma Best Practeces Award 2018)

- Scuola dell'infanzia "M. Polo –Cocconi"  
Corso di Propedeutica Musicale e Canto  
Corale 1 classe per 24 ore Prof. Paula  
Gallardo.

- secondo trimestre Scuola dell'infanzia "M. Romiti"  
Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale  
1 classe per 24 ore  
Prof. Paula Gallardo.

- terzo trimestre Liceo Scientifico Statale "T. L. Civita" e LICEO "Di Vittorio-Lattanzio" Coro  
Giovanile  
24 ore  
Prof Paula Gallardo

ANNO SCOLASTICO 2014-2015 (corsi nelle scuole per la durata dell'anno scolastico)

-19 ottobre 2014: Giornata Achille Serrao 2014 a Villa De Sanctis si è svolta presso la Casa Della Cultura. Ad accogliere i partecipanti una suggestiva mostra fotografica, realizzata da Paula Gallardo in collaborazione con Vincenzo Luciani, con una sequenza di foto che abbracciavano l'intero percorso della vita del poeta (1936-2012) Il Coroincanto Voci Femminili Senzaconfini ha animato musicalmente la serata.

- "Suoni e colori dei legni" -un percorso per conoscere il timbro degli strumenti di fiato nel quintetto di legni - 3 repliche nella Scuola dell'infanzia "M. PoloCocconi"

- "La famiglia di Violino" -un percorso per conoscere il quartetto d'archi e riconoscere l'altezza del suono - 3 repliche nella Scuola dell'infanzia "Tenore" (Centocelle) e 3 repliche nella Scuola dell'infanzia "Millet" (Villa Verde Borghesiana)

- Scuola dell'infanzia "M. Polo –Cocconi" Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale  
3 classi per 24 ore di lezione l'una Prof. Paula Gallardo.

- Scuola dell'infanzia "M. Polo –Cocconi" Plesso "Tenore"  
Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale  
5 classi per 24 ore di lezione l'una Prof.  
Fabiana Avoli e Michela Cortese.

- Scuola dell'infanzia "M. Romiti"

Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale  
3 classi per 24 ore di lezione l'una Prof. Paula  
Gallardo.

- Scuola dell'infanzia "Il Giardino dei Colori"

Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale 1 classe per 18 ore Prof.  
Paula Gallardo.

- Liceo Scientifico Statale "T. L. Civita" e LICEO "Di Vittorio-Lattanzio"

Laboratorio Corale Giovanile. Corso di 24 ore

Prof Paula Gallardo

ANNO 2013-2014 (corsi nelle scuole per la durata dell'anno scolastico)

-da febbraio a giugno presso la Scuola dell'infanzia "M. Romiti"

Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale

2 classi per 16 ore di lezione l'una Prof. Paula

Gallardo.

- Scuola dell'infanzia "Via Sorelle Tetrizzini"

Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale

3 classi per 24 ore di lezione l'una

Docente dell'Associazione

Coordinamento Prof. Paula Gallardo

- Scuola dell'infanzia "M. Romiti"

Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale

4 classi per 24 ore di lezione l'una

Prof. Paula Gallardo e

Docenti dell'Associazione

Coordinamento Prof. Paula Gallardo

- Scuola dell'infanzia "M. Polo –Cocconi"

Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale

1 classe per 24 ore di lezione l'una Prof. Paula

Gallardo.

- Liceo Scientifico Statale "T. L. Civita"

Coro Giovanile

24 ore

Prof Paula Gallardo

CONCERTI DIDATTICI

Dal 2013 il Centro Studi Atelier Centodue ha portato nelle Scuole i seguenti  
Concerti Didattici:

2013

- “La famiglia di Violino” - un percorso per conoscere il quartetto d’archi e riconoscere l’altezza del suono.

3 repliche nella Scuola dell’infanzia “M. Polo-Cocconi” (Centocelle)

ANNO SCOLASTICO 2012-2013 (corsi nelle scuole per la durata dell’anno scolastico)

-Scuola dell’infanzia “Via Comano” e “Via Sorelle Tetrizzini”

Corso di Propedeutica Musicale e Canto Corale

5 classi per 24 ore di lezione l’una

Docenti dell’Associazione

Coordinamento Prof. Paula Gallardo

-viene costituito il piccolo coro Marco Polo della Scuola dell’Infanzia Marco Polo-Cocconi che ottiene il Diploma d’Argento (80/100) nel Concorso Regionale “E. Macchi” dell’ARCL. Dirige il M° Paula Gallardo

ANNO SCOLASTICO 2007-2008

-Istituto Comprensivo “Alberto Manzi”

Corso di Pianoforte autogestito

Orario extrascolastico

Prof. Paula Gallardo

ANNO SCOLASTICO 2006-2007 (corsi nelle scuole per la durata dell’anno scolastico) -

Istituto Comprensivo “Alberto Manzi”

POF “Attività di Educazione Musicale- Coro”

Un gruppo di alunni della scuola primaria

Prof. Paula Gallardo

-Istituto Comprensivo “Alberto Manzi”

Corso di Pianoforte autogestito

Orario extrascolastico

Prof. Paula Gallardo

ANNO SCOLASTICO 2005-2006 (corsi nelle scuole per la durata dell’anno scolastico)

- Istituto Comprensivo “Alberto Manzi”

POF “Attività di Educazione Musicale- Coro”

Un gruppo di alunni della scuola primaria

Prof. Paula Gallardo

- Istituto Comprensivo “Alberto Manzi”

Corso di Pianoforte autogestito

Orario extrascolastico

Prof. Paula Gallardo

-Scuola elementare “A. Saffi”

Corsi autogestiti di Educazione Musicali per le classi dalla 1° alla 5° Elementare Prof. Paula Gallardo

-ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “B. Russell”

“Progetto Banda Musicale”

Corso di Lettura Ritmica e Percussioni

Prof. Massimo Petrone

ANNO SCOLASTICO 2004-2005 (corsi nelle scuole per la durata dell’anno scolastico)

-25° CIRCOLO DIDATTICO “Amerigo Vespucci”

POF “Progetto Coro Polifonico”

Otto gruppi di alunni delle classi 3°, 4° e 5° a modulo e a tempo pieno della Direzione Didattica “A. Vespucci” e del plesso “Ungaretti”

128 ore

Docenti dell’Associazione e coordinamento del Prof. Paula Gallardo.

-ISTITUTO COMPRENSIVO DI RIANO “Via Giovanni XXIII”

POF “Attività Musicale”

10 classi delle Elementari “La Rosta” e “Riano C. U.”

288 ore

Prof. Paula Gallardo, Massimiliano Bossi, Massimo Bianchini

Coordinamento Prof. Paula Gallardo

ANNO SCOLASTICO 2003-2004 (corsi nelle scuole per la durata dell’anno scolastico)

-25° CIRCOLO DIDATTICO “Amerigo Vespucci”

POF “Progetto Coro Polifonico”

Otto gruppi di alunni delle classi 3°, 4° e 5° a modulo e a tempo pieno della Direzione Didattica “A. Vespucci” e del plesso “Ungaretti”

128 ore

Docenti dell’Associazione e coordinamento del Prof. Paula Gallardo.

ANNO SCOLASTICO 2002-2003 (corsi nelle scuole per la durata dell’anno scolastico)

-34° CIRCOLO DIDATTICO “Madre Teresa di Calcutta”

POF “Progetto Coro Polifonico, Educazione Musicale e Flauto Dolce”

Tre gruppi di allievi delle classi a modulo e a tempo pieno dei plessi “Sibilla Aleramo” e “Via del Pergolato”

45 ore

Coord. Paula Gallardo

-25° CIRCOLO DIDATTICO “Amerigo Vespucci”

POF “Progetto Coro Polifonico”

Otto gruppi di alunni delle classi 3°, 4° e 5° a modulo e a tempo pieno della Direzione Didattica “A. Vespucci” e del plesso “Ungaretti”

128 ore

Docenti dell’Associazione e coordinamento del Prof. Paula Gallardo.

-ISTITUTO COMPRENSIVO DI RIANO “Via Giovanni XXIII”

Attività Musicale

Classi delle Elementari “La Rosta” e “Riano C. U.”

10 ore settimanali dal 03/03/2002 al 31/05/2003

Coordinamento Prof. Paula Gallardo

ANNO SCOLASTICO 2001-2002 (corsi nelle scuole per la durata dell’anno scolastico)

-34° CIRCOLO DIDATTICO “Madre Teresa di Calcutta”

POF “Progetto Coro Polifonico, Educazione Musicale e Flauto Dolce”

Sette gruppi di allievi delle classi a modulo e a tempo pieno dei plessi “Sibilla Aleramo” e “Via del Pergolato”

70 ore

Prof. Paula Gallardo, Mariella Nardelli e Massimiliano Bossi

Coord. Paula Gallardo

-25° CIRCOLO DIDATTICO “Amerigo Vespucci”

POF “Progetto Coro Polifonico”

Otto gruppi di alunni delle classi 3°, 4° e 5° a modulo e a tempo pieno della Direzione Didattica “A. Vespucci” e del plesso “Ungaretti”

117 ore

Docenti dell’Associazione e coordinamento del Prof. Paula Gallardo.

-ISTITUTO COMPRENSIVO DI RIANO “Via Giovanni XXIII”

Progetto di Alfabetizzazione Musicale

Coordinamento Prof. Paula Gallardo

ANNO SCOLASTICO 2000-2001 (corsi nelle scuole per la durata dell’anno scolastico) -

34° CIRCOLO DIDATTICO “Madre Teresa di Calcutta”

POF “Progetto Coro Polifonico”

Quattro gruppi di alunni delle classi a modulo

40 ore

Prof. Paula Gallardo

-34° CIRCOLO DIDATTICO “Madre Teresa di Calcutta”

POF “Progetto Educazione Musicale e Flauto Dolce”

Cinque gruppi di allievi delle classi a modulo e a tempo pieno del plesso “Sibilla Aleramo”

50 ore

Prof. Paula Gallardo

-25° CIRCOLO DIDATTICO “Amerigo Vespucci”

POF “Progetto Coro Polifonico”

Otto gruppi di alunni delle classi 3°, 4° e 5° a modulo e a tempo pieno della Direzione Didattica “A. Vespucci” e del plesso “Ungaretti”

96 ore

Prof. Paula Gallardo

ANNO SCOLASTICO 1999-2000 (corsi nelle scuole per la durata dell’anno scolastico)

-34° CIRCOLO DIDATTICO “Madre Teresa di Calcutta”

POF “Progetto Giubileo”

Canto corale per le classi 3° e 4°

12 ore

Prof. Paula Gallardo

-34° CIRCOLO DIDATTICO “Madre Teresa di Calcutta”

POF “Progetto Educazione Musicale e Flauto Dolce”

Alunni delle classi a modulo del plesso “Sibilla Aleramo”

28 ore

Prof. Paula Gallardo

-34° CIRCOLO DIDATTICO “Madre Teresa di Calcutta”

POF “Progetto Coro Polifonico”

Due gruppi di alunni delle classi a modulo

24 ore

Prof. Paula Gallardo

**Centro Studi ATELIER CENTODUE**  
**Via F. Laparelli, 100 - 00176 Roma**  
**C.F. 97483140584**  
**Cell. 351 55 47 796**

Note: è possibile verificare tutte le nostre esperienze prodotte nel web ai seguenti link:

[www.centrostudiatelier102.it](http://www.centrostudiatelier102.it) <https://www.facebook.com/CentroStudiAtelier102>

<https://www.facebook.com/groups/1649872075284339>

<https://www.youtube.com/@centrostudiateliercentodue7095>

<https://www.coroincantosenzaconfini.it/>

<https://www.facebook.com/coroincanto.vocifemminilisenzaconfini>

<https://www.facebook.com/cantidellalinguamadre>

<https://www.youtube.com/@coroincantosenzaconfini5804>