

Proposta concerto didattico per l'educazione all'ascolto

“COROINCANTO Voci Femminili Senzaconfini”

(Il mondo attraverso la voce delle donne)



Portare la musica dal vivo nel proprio ambiente scolastico è lo scopo principale di questo progetto, ma non solo. Il Centro Studi Atelier Centodue organizza i “concerti didattici” con obiettivi pedagogici ben definiti, inquadrati in un discorso educativo determinato: offrire, sì, la musica dal vivo per familiarizzare con gli strumenti presentati dagli stessi artisti ma anche sensibilizzare i bambini all’ascolto consapevole grazie a un repertorio mirato e a una presentazione con degli interventi di un Docente che “guida” la “lezione-concerto”.

L’evento sarà quindi il risultato di una meticolosa preparazione da parte del gruppo musicale e del Direttore Didattico per quanto riguarda la predisposizione degli allievi all’ascolto con un incontro preliminare, la scelta ed elaborazione del repertorio adatto alla fascia di età, lo svolgimento vero e proprio dell’incontro - coinvolgendo il pubblico che in qualche modo “parteciperà” attivamente-, infine consegnando schede, cartelloni, CD musicale alle classi.

Il tutto aiuterà a potenziare l’interesse, l’attenzione del pubblico e a lasciare un’impronta più permanente nella memoria dei giovani ascoltatori, sperando anche di promuovere così la necessità di frequentare periodicamente concerti dal vivo.

Il concerto in sé sarà non solo momento culmine di un piccolo percorso ma anche punto di partenza e stimolo per la realizzazione di attività musicali posteriori. Infine i bambini diventeranno anche potenzialmente agenti moltiplicatori per portare nelle famiglie l’interesse e l’amore per la musica, aggiungendo un elemento di arricchimento per la società

PROGRAMMA

Il progetto verrà articolato in due momenti (in giornate diverse):

1. INCONTRO PRELIMINARE (50 minuti circa) con il Direttore Didattico – il Maestro Paula Gallardo-: il docente terrà una lezione di propedeutica musicale per fornire ai bambini le basi indispensabili per sfruttare al meglio il concerto.
2. LEZIONE-CONCERTO (40 minuti circa) con il Gruppo Musicale e il Direttore Didattico.
“COROINCANTO Voci Femminili Senzaconfini” (Il mondo attraverso la voce delle donne)

I temi ed i contenuti avranno l'intenzione di favorire l'interazione con i giovani uditori e il suscitare di sensazioni ed emozioni relative alla multiculturalità e alla presa di coscienza delle similitudini tra le culture attraverso la musica, la narrazione contenuta nei testi, le sonorità ricreate con alcuni piccoli strumenti tradizionali.

SUL REPERTORIO: Il repertorio del Coro Multietnico Femminile "COROINCANTO Voci Femminili Senzaconfini" è formato da canti della tradizione popolare di diversi paesi del mondo, cantati nelle loro lingue originali con arrangiamenti molto semplici che cercano di rispettare l'essenziale bellezza del canto popolare.

La tematica è specialmente riferita al mondo femminile. Ma il tutto ci conduce al riconoscimento della identità di ogni paese, confrontando, nella caratterizzazione di ogni canto, aspetti geografici e climatici compresi la flora e la fauna, caratteristiche linguistiche con il proprio grado di difficoltà di ogni idioma; scoprendo sonorità remote attraverso gli strumenti musicali folkloristici e cenni di danze tradizionali.

SPAZIO E MODALITA' DEL CONCERTO

Uno spazio adatto per accogliere il Coro (costituito da 25 coriste circa) o il Quartetto (4 persone) con una presa di corrente elettrica: Palestra o Teatro. Nel caso in cui ci fossero più classi, il concerto verrà ripetuto successivamente nella stessa giornata.

TEMPI

Sia gli incontri preliminari che la "Lezione-concerto" si svolgeranno di mattina in giorni da stabilire.