

Lezione-Concerto “Le quattro stagioni” (la famiglia di “violino”)

in programma: “Colori, suoni, profumi e sapori con le Quattro Stagioni di Vivaldi”



Portare la musica dal vivo nel proprio ambiente scolastico è lo scopo principale di questo progetto, con obiettivi pedagogici ben definiti, inquadrati in un discorso educativo determinato: offrire, sì, la musica dal vivo per familiarizzare con gli strumenti presentati dagli stessi artisti ma anche sensibilizzare i bambini all'ascolto consapevole grazie a un repertorio mirato e a una presentazione con degli interventi di un Docente che “guida” la “lezione-concerto”.

Come ogni anno l'evento -che è il risultato di una meticolosa scelta ed elaborazione del repertorio da parte del gruppo musicale e del Direttore Didattico- sarà articolato in un

incontro preliminare nelle classi e un concerto vero e proprio coinvolgendo il pubblico che in un momento dello spettacolo “parteciperà attivamente” suonando insieme al quartetto, e infine verrà consegnato del materiale -schede, cartelloni, CD musicale- alle classi.

Vi proponiamo un repertorio che avrà come filo conduttore la composizione di Antonio Vivaldi “Le Quattro Stagioni”. Alcuni movimenti e frammenti dei questi concerti verranno alternati a musiche del repertorio classico, popolare e infantile per ricreare scenari naturali, situazioni ben precise dove l'uomo, gli animali, i frutti e la natura in generale sono rappresentati attraverso i suoni.

PROGRAMMA

1. **INCONTRO PRELIMINARE** (50 minuti circa) con uno dei Docenti della Scuola di Musica che terrà una lezione di propedeutica musicale in ogni singola classe per fornire ai bambini le basi indispensabili per sfruttare al meglio il concerto: - ascolto consapevole e riconoscimento di fonti sonore: dalle meno convenzionali alle più usuali (rumori della natura, oggetti sonori, strumenti musicali di diversa tipologia); -riconoscimento dell'altezza del suono: ACUTO/GRAVE; -conoscenza diretta del violino: le parti costitutive, il modo di produzione del suono, la possibilità effettiva di “provare” a suonarlo. (Il docente porterà uno strumento vero in classe); -La “famiglia” del violino: riconoscimento visivo (con immagini) e uditivo (esempi musicali) della viola, il violoncello e il contrabbasso.
2. **LEZIONE-CONCERTO** (40 minuti circa) con il Quartetto d'Archi e i Docenti di Musica: - presentazione dei singoli strumenti; -presentazione del suono, i modi di esecuzione (“pizzicato” con le dita, suono “legato” con l'archetto); -riconoscimento delle differenze di

“altezza del suono” (acuto/medio/grave) e delle caratteristiche espressive di ogni strumento della “famiglia” degli archi e del rapporto con le dimensioni di ciascuno; - esecuzione di brevi brani di musica del repertorio classico per archi e di musica popolare *. *Durante l’esecuzione dei brani del repertorio verranno proposti interventi ai bambini quali identificare frasi e motivi musicali, cantare o battere le mani in momenti prestabiliti, ecc. partecipando attivamente al concerto.

GRUPPO MUSICALE E GUIDA DIDATTICA

Il concerto sarà tenuto da un gruppo di musicisti esperti negli strumenti ad arco. Il Direttore Didattico, coordinatore e “presentatore” del concerto sarà il Maestro Paula Gallardo.

SPAZIO E MODALITA' DEL CONCERTO

La “Lezione-concerto” si svolgerà nella palestra della scuola per un massimo di due/tre classi presenti contemporaneamente. Nel caso in cui ci fossero più classi, il concerto verrà ripetuto successivamente nella stessa giornata. TEMPI Sia gli incontri preliminari che la “Lezione-concerto” si svolgeranno di mattina in giorni da stabilire.